ANTEOJITO

Nº 1719
$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

VACACIONES

Con este ejemplar

NUEVO Y REDIVERTIDO SUPLEMENTO

TODOJUEGO

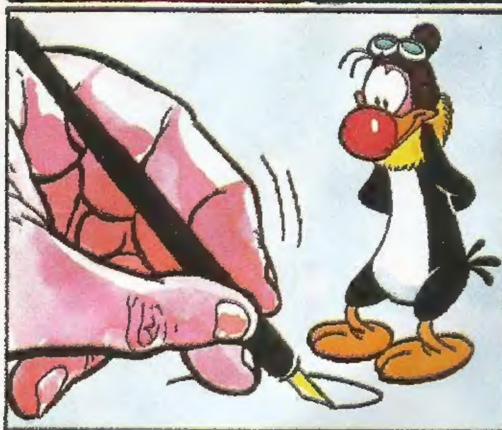
FANTÁSTICA LÁMINA CENTRAL PARA OBSERVAR Y DESCUBRIR:

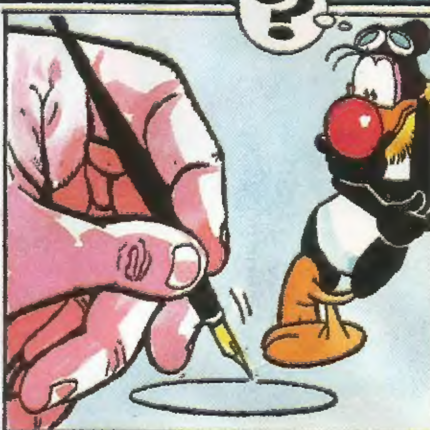
¿CONOCÉS A HANSEL Y GRETEL?

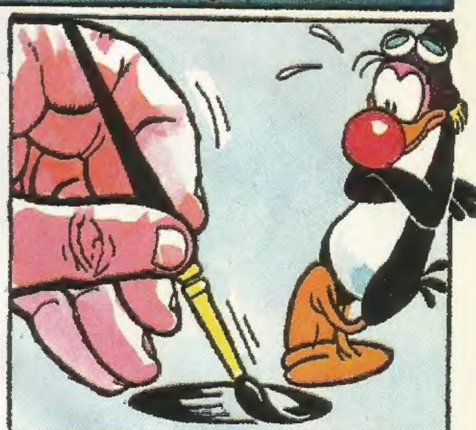
- *Más figuritas autoadhesivas para* **EL LIBRO ANTEOJITO DE LAS MARAVILLAS**
- *Nuevas fichas de* **LA ENCICLOPEDIA DE LOS HECHOS: "FACTOPEDIA"**
- *Un divertido cuento para la* **BIBLIOTECA INTERACTIVA ANTEOJITO**


01719
9 770328 487005

TiMOTEO

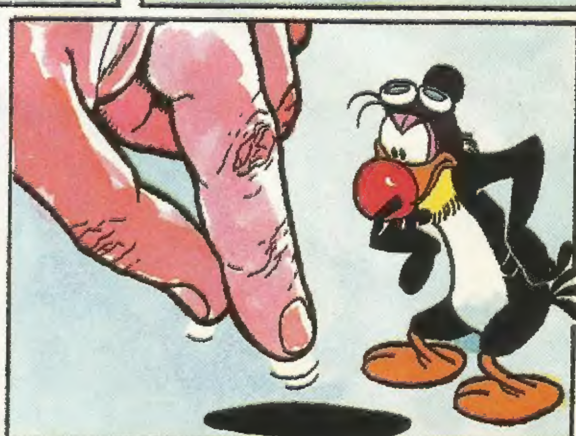




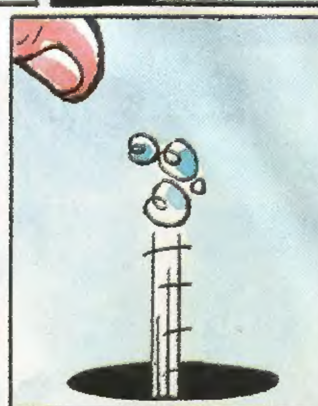


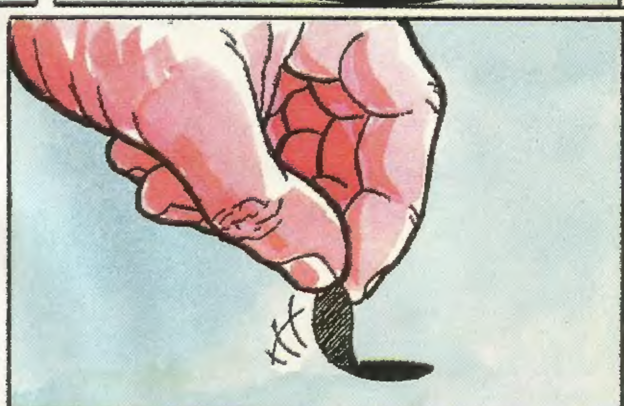


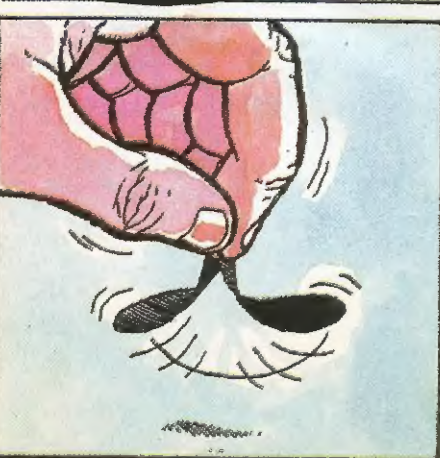


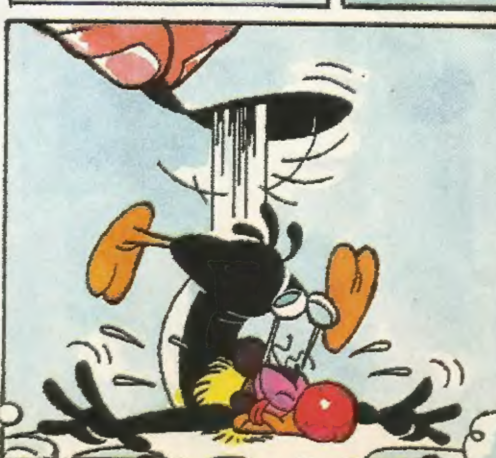


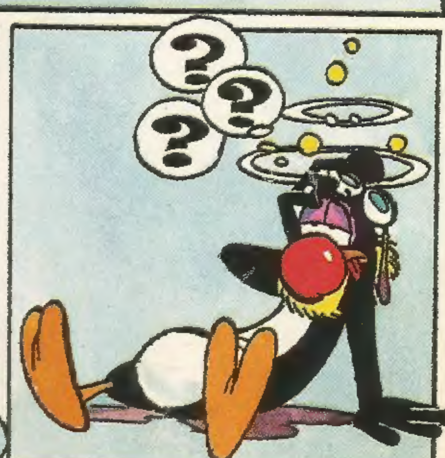














ANTEOJITO
AÑO XXXIV Nº 1719
6 de febrero de 1998
•
Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.
•
Director
M. GARCÍA FERRÉ

POEMA

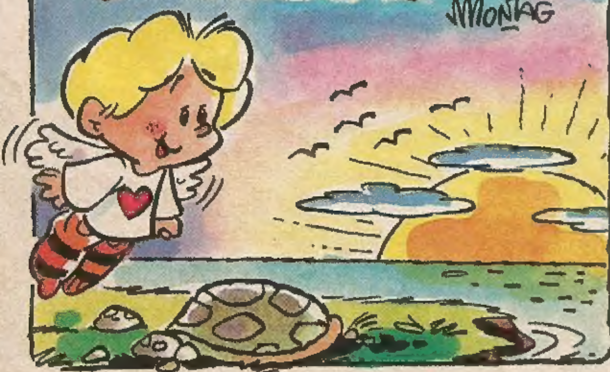
...El sol sale cada día
va tocando en cada casa,
da un golpe con su bastón
y suelta una carcajada...
¡Que salga la vida al sol,
de donde tantos la guardan
y veréis cómo la vida
corre de sol empapada!...

Nicolás Guillén

C. BRECCIA

NUBECITO EL ANGELITO

POR MONTAG









DÍAS DE PERROS

CONVIVENCIA EN PAZ

Los perros viven con el hombre desde hace unos 12 mil años, pero no se conoce exactamente cuál es su origen. Algunos investigadores creen que los perros provienen de los lobos, mientras que otros piensan que se trata de chacales que se acostumbraron a vivir con el hombre, es decir, que se domesticaron. Los primeros perros que convivieron con el hombre seguramente fueron de gran ayuda para la caza y para la defensa contra otros animales peligrosos, ya que los perros, por su buen oído y olfato, son guardianes siempre alertas.



LOS PERROS PASTORES

Desde que el hombre desarrolló la agricultura y la ganadería, hace miles de años, los perros fueron de gran ayuda para transportar el ganado de un lugar a otro. Los perros pastores son ideales para este trabajo, por su gran resistencia y docilidad. Aprenden con facilidad su tarea y son muy hábiles para juntar a los animales, como las ovejas, que se separan del grupo.



PERROS PARA DIFERENTES TAREAS

Desde épocas remotas, los perros fueron entrenados para realizar diferentes tareas. En el antiguo Egipto ya se los usaba para realizar carreras y para colaborar en la caza. Han ayudado al hombre en las labores más variadas: como soldados y correo en la guerra, buscaminas, socorredores de náufragos o de terremotos y asistentes de ciegos. Y también, por su desarrollado sentido del olfato, se los usa para localizar pérdidas de gas y drogas.





Desde épocas remotas, el hombre ha usado al perro como compañero de caza. Hay pinturas antiguas que muestran a los perros acompañando al hombre en estas tareas.

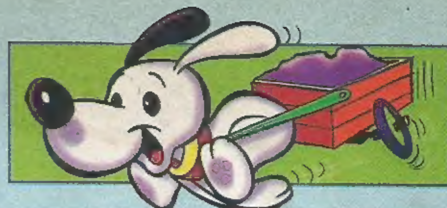


TRABAJOS DUROS

El perro, además de ser un colaborador útil, muchas veces es imprescindible para el hombre. En lugares muy fríos y desérticos, cerca de los polos, los perros esquimales son el único transporte de que dispone el hombre. Estos perros tienen una gran resistencia a los trabajos pesados y su espeso pelaje les permite soportar temperaturas de varios grados bajo cero. Unos 6 ó 7 perros esquimales pueden transportar trineos con cargas de 500 kilos, por caminos helados, durante días enteros.

Los mayas llamaban a los perros **oc** *y los aztecas* **itzcuintli**

Los perros son los animales domésticos más antiguos que se conocen. Desde hace miles de años acompañan al hombre fielmente. Tal vez por eso se le llama "el mejor amigo del hombre".





PERROS SALVAVIDAS

Los perros San Bernardo han salvado muchas vidas de personas extraviadas. Se conoce el caso de uno llamado Barry, que rescató a 22 personas perdidas en la nieve.

¡A COMER SOLOS!

Cuando una perrita quiere destetar a sus cachorros, porque ya son grandes y pueden comer solos, comienza a amamantarlos parada. De esta forma, a los cachorros les cuesta acercarse al pezón de la madre para tomar la leche.

[redacted]



AYUDANTE DE LABORATORIO

En 1912, los doctores canadienses Frederick Banting y Charles Best descubrieron la insulina. Después de aislarla, emplearon a un perro diabético para probar si era eficaz para curar la enfermedad.



[redacted]

El Libro y la Biblioteca



Seguramente, alguna vez te preguntaste qué se dirían ciertos personajes si pudieran hablar... Y, ¿quién



BIBLIOTECA (a un libro que se ha caído al suelo): -¿Por qué no vuelve al estante?

LIBRO: -Salí a tomar un poco de aire. ¿Le molesta?

BIBLIOTECA: -No es que me moleste. Pero usted es un libro. Tiene que estar en su lugar. Y su lugar son mis estantes.

LIBRO: -Mire: si me dan ganas de descansar, descanso; si me dan ganas de salir a pasear, paseo. Conozco mis derechos. ¿O no soy un libro de Derecho? (Levantando la voz, orgulloso). ¡Soy el Código Civil!

BIBLIOTECA: -¡Sí, pero en edición rústica y sin tapas! Una amiga mía, que es biblioteca en lo de un gran jurisconsulto, tiene en un estante principal a una edición de lujo, con tapas de cuero y cantos dorados. ¡Ésos son Códigos Civiles!



LIBRO (ofendido): -Oiga, que usted no es de ébano, precisamente. Usted habla de aburri- [redacted]





¿Qué ha [redacted] ianos, aburrirme [redacted] , lige- ***LIBRO:*** - [redacted] ealidad). m'hija! Q [redacted]

¿Sabe q [redacted] biera gus [redacted] teca de u [redacted]

no, bueno, no se ponga así! Al fin y al cabo, las bibliotecas de los poetas también tienen lo suyo. Ellos son bohemios, no se ocupan siquiera de pasarles una franela cada tanto. El polvo se acumula y los libros empezamos a estornudar todos juntos. Mire que lo sé de buena fuente, ¿eh? Me lo contó un "Romancero" amigo.

BIBLIOTECA (conformándose): -Bueno, visto desde ese lado...

LIBRO: -Además, piense en esta ventaja: ¡los libros de Derecho seremos pesados, pero no estamos todo el día llorando penas de amor! Somos medidos, justos y reservados. ¿Alguna vez nos oyó [redacted]



El Bolsillito





En esta página como en los bolsillos podés encontrar de todo un poco. Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



Edward White fue el primer astronauta que caminó por el espacio. Fue en 1965. Cuatro años después, en 1969, sería Neil Armstrong el primero en caminar sobre el suelo de la Luna.



¿El colmo de una modista? Tener un marido carnicero y tener que cocerle la falda.



Nuestro cabello puede crecer aproximadamente unos dos centímetros por mes.



"Nadie comete mayor error que quien no hace nada porque sólo puede hacer poco." Lo dijo el político irlandés Edmund Burke.

El perejil y el orégano son algunas de las especias que más se usan. Si las plantamos en una maceta y las colocamos cerca de la ventana de la cocina, las tendremos siempre frescas y a mano.



Hoy podemos inventar una nueva ensalada. ¿Cómo? Colocando en un bol lo que más nos gusta. Puede ser choclo, pedacitos de jamón, tomate o atún. Condimentálo como más te guste y bautilizála con tu nombre. ¡Qué tal!

Para calmar la picadura de un mosquito se puede frotar sobre la roncha un poco de ajo. Eso sí, después habrá que aguantar el olor.



La espuma de poliestireno o telgopor, como la conocemos, no es biodegradable. Por lo tanto, no se puede reciclar.



En el nombre Aurelio figuran las cinco vocales. ¿Te animás a encontrar otras palabras que las incluya?





En San Isidro, provincia de Buenos Aires, está el Centro Tecnológico Interactivo Exploratorio. Allí se pueden descubrir los secretos de la ciencia. El teléfono es 743-1177.

hijitus



en:

EL REGRESO DE GRANHAMPA

Como GRANHAMPA fue encarcelado por estafar al fisco, BODEGGA trata de convencer al profesor NEURUS de que haga regresar el satélite con las joyas robadas. Pero, éste se niega porque él es quien quiere quedarse con el botín. Pocos días después, los bandiditus se preparan para hacer aterrizar el satélite, pero son encontrados por HIJITUS, que no cree demasiado en las excusas de NEURUS...













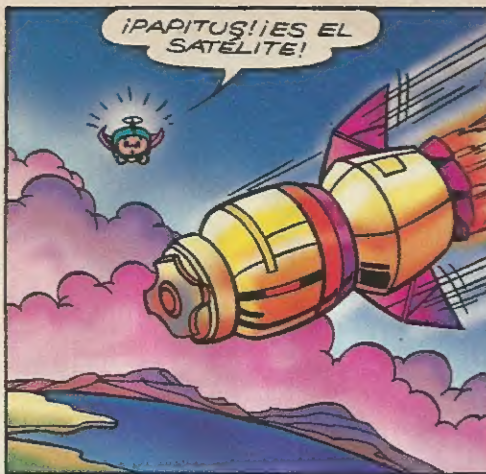
POCO DESPUÉS...








¡CON ESTA LLAMADA INGRESARÁ EN LA ATMÓSFERA!


¡PAPITUS! ¡ES EL SATÉLITE!


¡PAPITUS! ¡TIENE UN COMPARTIMIENTO SECRETO!


¡¡PAPITUS!! ¡PARECE... EL TESORO ROBADO!


¿QUÉ LE PASA A ESE MALDITO SATÉLITE QUE NO RESPONDE?


¡ESTE,... Y DIGO YO!... ¿LE PUSO PILAS NUEVAS?
¡ESTE QUE!... ¡MIRE, DON NEURUS!


¡PATARRÁPATE! ¡BODEGGA Y RAPIÑO!


¿CONQUE LLAMANDO AL SATÉLITE, EH?
¡TRAIDOR! ¡NO NOS ENGAÑARÁS MÁS!


¡HARÁS ATERRIZAR EL SATÉLITE Y EL TESORO SERÁ PARA NOSOTROS!


...ESA CHATARRA NO OBEDECE LAS ÓRDENES!


¿OIA? ¡ALLÍ ESTÁ EL SATÉLITE,... PERO CON ALGUIEN ENCIMA!
¡PATARRÁPATE! ¡ES SÚPER HIJITUS!


¡MALDICIÓN! ¡ES ÉL QUE ESTÁ INTERFIRIENDO MIS ÓRDENES!

continuará...



BASTONCITOS SORPRESA

Estos bastoncitos son muy fáciles y ricos y con ellos podrás sorprender a tu familia y amigos... ¡manos a la masa!

INGREDIENTES

Para la masa: 150 g de harina leudante, 1 cucharadita de sal, 50 g de manteca, 1 yema, 1 cucharadita de mostaza, 2 cucharadas de vino blanco y 2 ó 3 cucharadas de leche.

Para la cubierta: 200 g de queso crema, 50 g de maní salado (o almendras) y pimienta a gusto.

1. Mezclá en un recipiente la harina leudante y la sal.



2. Agregá la manteca y cortála con el cuchillo en trocitos del tamaño de arvejas.



3. Poné la preparación sobre la mesada de la cocina formando un anillo o corona. En el centro ubicá la yema, la mostaza, el vino y la leche, y batí bien.



4. Uní estos ingredientes con la harina hasta formar un bollo tierno y dejálo descansar en la heladera por 20 minutos.



5. Estirá la masa y cortá rectángulos de 3 x 8 cm. Acomodá los bastoncitos en una fuente enmantecada y enharinada y cocinálos en horno moderado durante 15 ó 20 minutos.





6. Mientras los bastoncitos se enfrían, quitáles la cascarita a los maníes y pedíle a mamá que los pique. Mezclálos con el queso y condimentá la pasta con pimienta.



7. Untá los bastoncitos con la pasta de maní y ¡dale una sorpresa a toda tu familia!

¡A QUE SÍ, SÍ Y SÍ!

Seguro que si pensas un poquito vas a poder resolver estas adivinanzas:



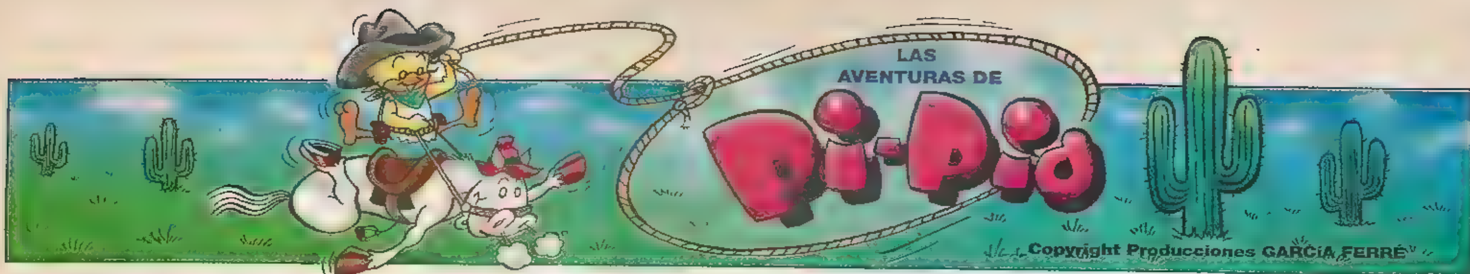
1. No tiene boca y come,
no tiene piernas y huye
y allí donde aparece
todo lo aplana y destruye.

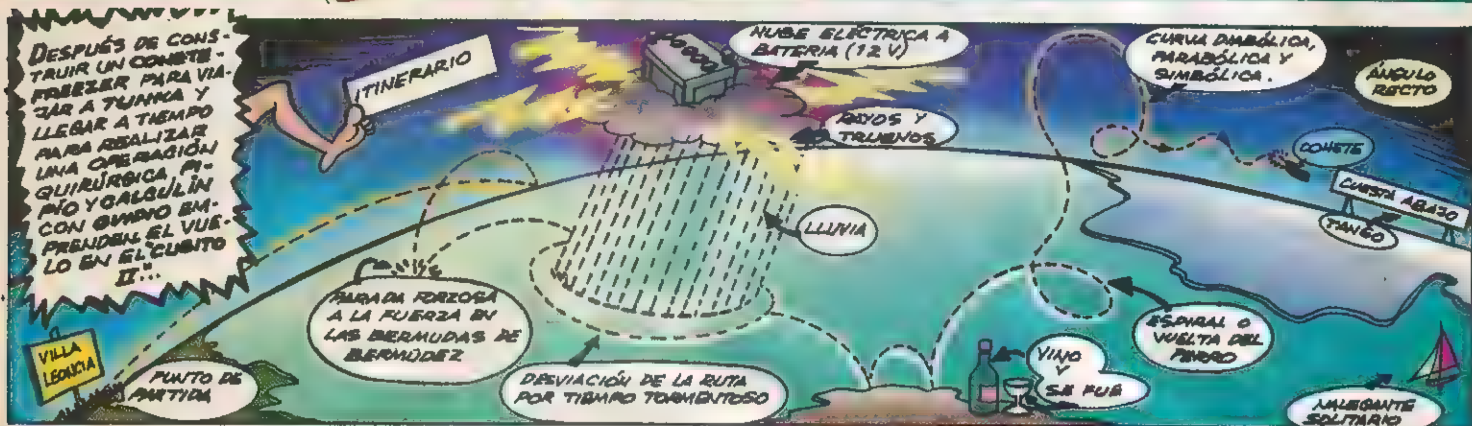
2. De la mar salió mi nombre
y tan andariega fui
que vaya a saber cómo
en una garita di.

3. Me dan pollos y ravioles,
milanesas y ensalada,
flanes con dulce de leche
y yo... nunca como nada.

4. Tiene dientes y no come,
tiene barbas y no es hombre,
si lo pensás un poquito
ya está diciendo mi nombre.

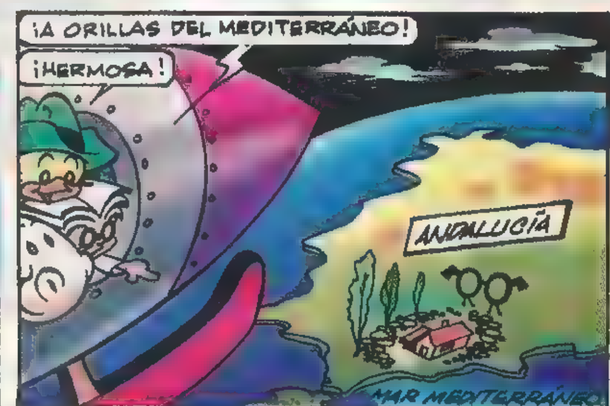
Si te diste por vencido:
1.: El fuego. 2.: La margarita. 3.: La mesa. 4.: El choclo.


LAS AVENTURAS DE
Pi-Pío
Copyright Producciones GARCÍA FERRÉ


DESPUÉS DE CONSTRUIR UN COHETE-FREEZER PARA VIAJAR A TUNKA Y LLEGAR A TIEMPO PARA REALIZAR UNA OPERACIÓN QUIRÚRGICA PI-PÍO Y CALCULÍN CON GUAPO EMPRENDEN EL VUELO EN EL CUBITO II...
ITINERARIO
NUBE ELÉCTRICA A BATERÍA (12 V)
CURVA DIABÓLICA, PARABÓLICA Y SIMBÓLICA.
ÁNGULO RECTO
RAYOS Y TRUENOS
COHETE
CUESTA ABAJO
TANGO
LLUVIA
PARADA FORZOSA A LA FUERZA EN LAS BERMUDAS DE BERMÚDEZ
ESPIRAL O VUELTA DEL PERRO
VILLA LEONCIA
PUNTO DE PARTIDA
DESVIACIÓN DE LA RUTA POR TIEMPO TORMENTOSO
VINO Y SE FUE
NAVEGANTE SOLITARIO

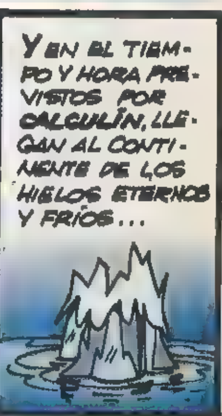

¡VAMOS A CINCO MIL KILÓMETROS POR HORA!
¡SEGÚN MIS CÁLCULOS, AHORA ESTAMOS PASANDO SOBRE ANDALUCÍA!

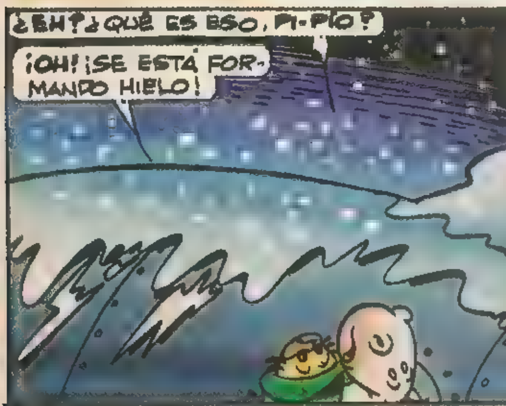

¡MIRA, PI-PÍO, AQUELLA ES LA CASA DONDE NACIÓ GARCÍA FERRÉ!
¡A VER!

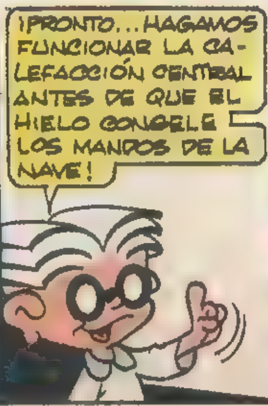

¡A ORILLAS DEL MEDITERRÁNEO!
¡HERMOSA!
ANDALUCÍA
MAR MEDITERRÁNEO


LUEGO DE CRUZAR ESPAÑA Y A CINCO HORAS Y MEDIA DE HABER PARTIDO DE VILLA LEONCIA, SE ENCUENTRAN CRUZANDO EL MAR DEL NORTE...
¡CREO QUE EN MEDIA HORA ESTAREMOS EN GROENLANDIA!


¡MIRA, CALCULÍN, MIRA! ¡ALLÍ ESTÁ GROENLANDIA!
¡CIERTO! ¡EL POLO MAGNÉTICO SE HA DESVIADO!


Y EN EL TIEMPO Y HORA PREVISTOS POR CALCULÍN, LLEGAN AL CONTINENTE DE LOS HIELOS ETERNOS Y FRÍOS...


¿EH? ¿QUÉ ES ESO, PI-PÍO?
¡OH! ¡SE ESTÁ FORMANDO HIELO!


¡PRONTO... HAGAMOS FUNCIONAR LA CALEFACCIÓN CENTRAL ANTES DE QUE EL HIELO CONGELE LOS MANDOS DE LA NAVE!


¡LEE DE PRISA, QUE LA ENERGÍA NO DESAPARECE, SE TRANSFORMA!
EMBUDO DE HOJALATIANA PARA ABSORBER EL CALOR
SICOLOGÍA APLICADA DEL SUBCONSCIENTE
AGUA DE ALTA TEMPERATURA PARA LOS RADIADORES EXTERNOS.

CONTINUARÁ



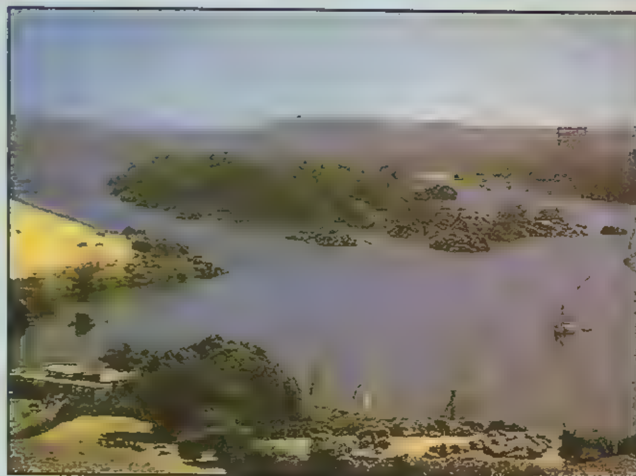
EL MUNDO ES UN PAÑUELO

El Valle de los Reyes

EN EL ALTO EGIPTO

La civilización egipcia nació y prosperó a lo largo del Nilo. Sin este importante río, todo el territorio egipcio sería árido e inculto. Las aguas y los limos que el Nilo trae, de lejanas regiones, permiten que junto a sus orillas se desarrollen los cultivos y la vida. Tebas, capital de los Imperios Medio y Nuevo, se levantaba en la orilla oriental del Nilo, en el Alto Egipto, y fue, durante siglos, el centro más floreciente del país. Las actuales ciudades de Karnak y Luxor se extienden sobre las ruinas de la antigua Tebas. Cercana a esta ciudad, pero en la ribera occidental del Nilo, es posible admirar la necrópolis de Tebas. Este magnífico complejo funerario incluye el Valle de los Reyes, el Valle de las Reinas, el Valle de los Nobles y el Valle de los Artífices, así como otros importantes y bellos templos.





Las aguas del Nilo (sobre estas líneas) riegan el árido territorio egipcio. Arriba, izquierda, los Colosos de Memnón, es todo lo que queda del templo de Amenofis III. Abajo izquierda, el Rameseum, templo funerario mandado a construir por Ramsés II.





EL VALLE DE LOS REYES

Los faraones mandaban a construir impresionantes tumbas, de las cuales las más conocidas son las Pirámides de Gizeh. Sin embargo, la costumbre de hacerse enterrar en pirámides cambió en el Imperio Nuevo (siglo XVI a siglo XI a. de C.), cuando Tutmés I hizo excavar su tumba en un lugar hoy conocido como Valle de los Reyes. Hasta ahora se han identificado en este sitio unos 62 hipogeos o tumbas subterráneas. En estas tumbas excavadas en la roca



FICHA INFORMATIVA

PAÍS: Egipto

SUPERFICIE: 1.001.450 km^2

POBLACIÓN: 58.400.000 hab.

CAPITAL: El Cairo



El río Nilo tiene unos 6.671 km de longitud.

El planeta se globaliza. Los satélites, el fax, la radio, la televisión y la INTERNET, así como los aviones, los trenes bala y los cada vez más potentes automotores nos permiten conocer -casi en un abrir y cerrar de ojos- los sitios más distantes de la Tierra.



EL VALLE DE LAS REINAS

Las esposas y los hijos de los faraones del Imperio Nuevo fueron enterrados en un valle que se halla aproximadamente un kilómetro al sudoeste del Valle de los Reyes. Los antiguos egipcios le dieron a este Valle de las Reinas el sugestivo nombre de "Set Neferu", que significa "sede de la belleza". Entre 1903 y 1905, una expedición, dirigida por el arqueólogo italiano Ernesto Schiaparelli, descubrió unos 80 hipogeos. Muchos de ellos estaban muy dañados y habían sido saqueados. La reina Nefertari fue la esposa favorita de Ramsés II. Aunque su tumba se halló ya saqueada, el esplendor de sus pinturas testimonia que este hipogeo era el más importante y bello de todo el Valle de las Reinas.

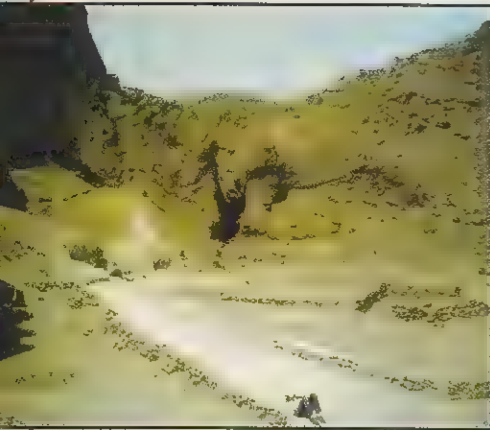
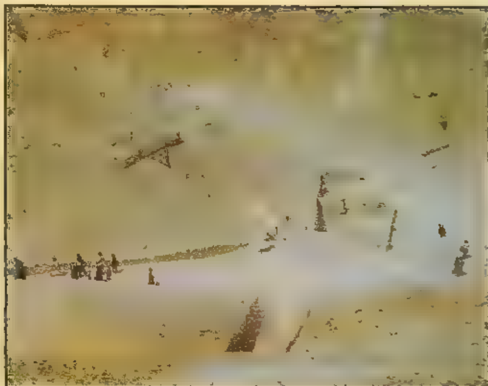




Foto izquierda, el Valle de las Reinas descubierto a principios de siglo. Arriba, la tumba de Nefertari es una de las más bellas. Abajo, una pintura de Nefertari.

hay un pasillo descendente y distintos pasadizos que llevan a la cámara mortuoria, donde se colocaba la momia del faraón. Las paredes de las tumbas se decoraban con escenas de dioses, del Más Allá y también con distintos motivos que trataban de representar el espíritu del faraón y las costumbres de su familia y de su época. Las momias conservaban el cuerpo del muerto. Los egipcios creían que si el cuerpo se conservaba después de morir, el alma vivía eternamente. Por eso, también las tumbas reales se llenaban con joyas, alimentos, ropas, herramientas y estatuas de esclavos que permitían al espíritu del faraón viajar por la eternidad. El hipogeo del faraón Seti I es el más grande y bello del Valle de los Reyes.





Sobre estas líneas, el Valle de los Reyes. Arr., bajorrelieve del faraón Seti I en su hipogeo. Der., el sarcófago de oro de Tutankamón (Museo de El Cairo).

LA TUMBA DE TUTANKAMÓN

El reinado de Tutankamón fue muy breve, ya que este faraón murió hacia los 19 años, alrededor de 1350 a. de C. La fama de este faraón se debe -más que a sus obras- al descubrimiento de su tumba, la cual aún no había sido saqueada por los ladrones. Quizás por eso la sencillez de su hipogeo contrasta con los valiosos tesoros encontrados en él.

La tumba de Tutankamón fue hallada el 4 de noviembre de 1922 por el arqueólogo inglés Howard Carter. La expedición estaba financiada por el coleccionista inglés Lord Carnarvon. En la cámara sepulcral se halló también la momia de este joven faraón, protegida por cuatro sarcófagos.

Hoy, en el hipogeo pueden admirarse un sarcófago de cuarcita que contiene a la momia del faraón, cuyo rostro está cubierto por una máscara de oro. El tesoro y el ajuar funerario de Tutankamón así como un sarcófago de oro pueden admirarse en el Museo de El Cairo.



El árabe es el idioma oficial de Egipto.

ANTEOJITO y ANTIFAZ

NO FUE COSA TAN SENCILLA LLEGAR HASTA LA OTRA ORILLA

ANTIFAZ decide aceptar el desafío de unir a nado los puertos de VILLA TROMPETA con el de TRULALÁ. Pero, una avalancha de camalotes se interponen en su camino. Afortunadamente, ANTEOJITO y COCOLIERO pudieron sacarlo del apuro...





Durante la noche, ANTIFAZ continúa su intento, aunque su ritmo es más lento. COCOLIERO, vencido por el sueño, duerme mientras ANTEOJITO hace esfuerzos por mantenerse despierto...









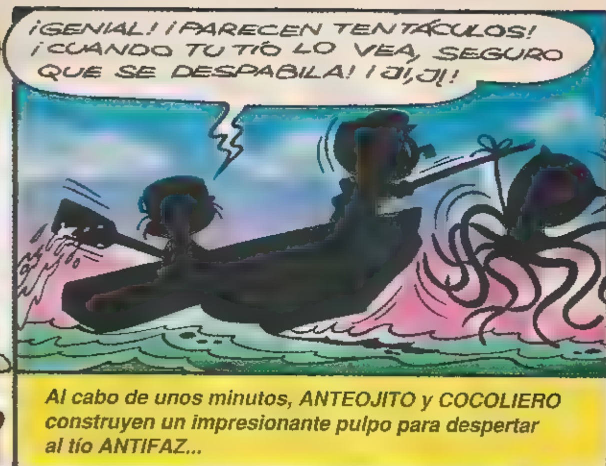







¡EUREKACHÍNGULIS! ¡CON ESTAS SOGAS Y UNA BOLSA VIEJA... DESPERTAREMOS A MI TÍO!
!


¡ARMAREMOS UN PULPO ATANDO, A ESTA BOLSA LLENA DE PAPELES, TROZOS LARGOS DE SOGA!


¡GENIAL! ¡PARECEN TENTÁCULOS! ¡CUANDO TU TÍO LO VEA, SEGURO QUE SE DESPABILA! ¡JI, JI!
Al cabo de unos minutos, ANTEOJITO y COCOLIERO construyen un impresionante pulpo para despertar al tío ANTIFAZ...

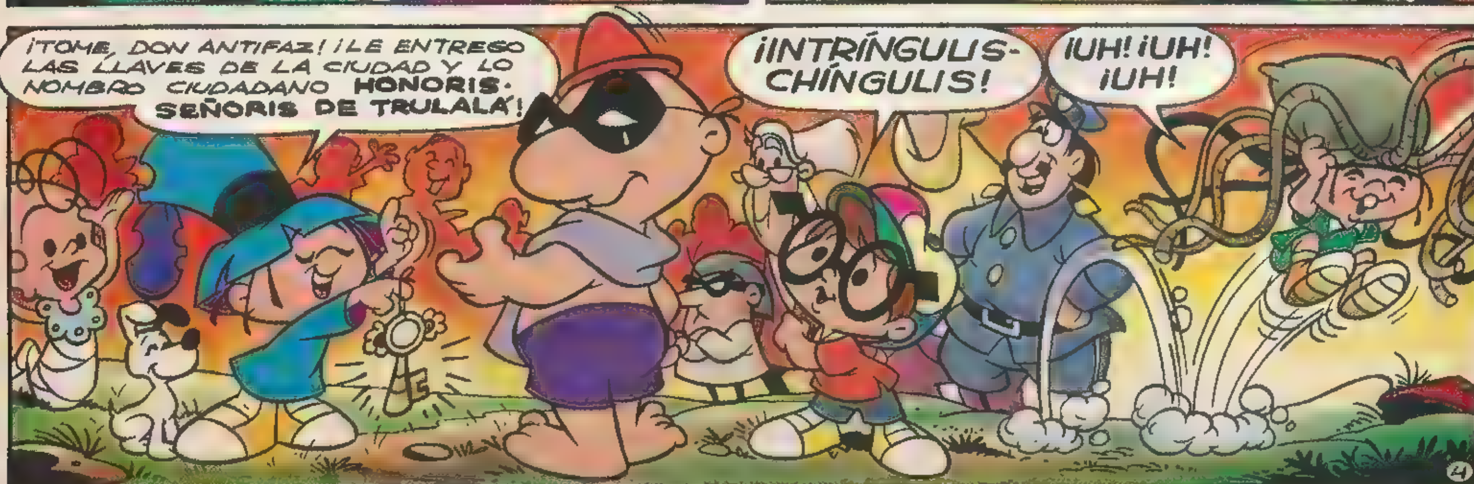

¡CUIDADO TÍO! ¡UN PULPO!
¡UN PULPO, DON ANTIFAZ!
¿EH, QUÉ PASA?


¡MAMITA! ¡UN PULPO!


¡DIO RESULTADO! ¡MIRA CÓMO NADA MI TÍO! ¡YA ESTÁ LLEGANDO!

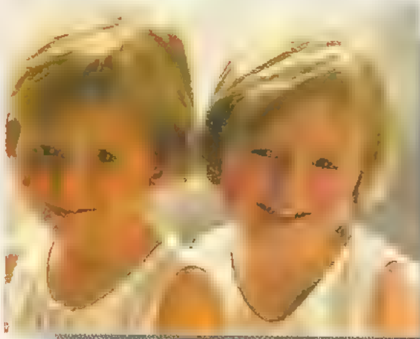

Y EN LA OTRA ORILLA...
¡ALLÍ VIENE ANTIFAZ! ¡LO LOGRÓ!
¡BIENVENIDO AL PUERTO DE TRULALÁ!


¡Y TODO GRACIAS AL "PULPO DE RÍO" CON EL QUE ASUSTAMOS AL TÍO!
¿CÓMO? ¿ASÍ QUE ÉSTE ES EL "PULPO"?
¡PERDONÁ, TÍO! ¡PERO NO HABÍA OTRA SOLUCIÓN!


¡TOME, DON ANTIFAZ! ¡LE ENTREGO LAS LLAVES DE LA CIUDAD Y LO NOMBRO CIUDADANO HONORIS-SEÑORIS DE TRULALÁ!
¡INTRÍNGULIS-CHÍNGULIS!
¡UH! ¡UH! ¡UH!

FIN

Porque de tu hijo se trata...



Mellizos

Tienen que aprender a ser independientes entre sí.



Poner límites

La primera manifestación de amor que los padres deben ofrecer a sus hijos



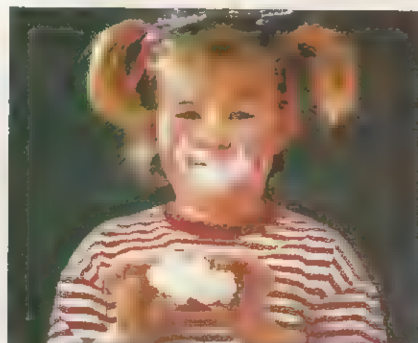
Entre la infancia y la pubertad

Una etapa especialísima que requiere un trato diferente.



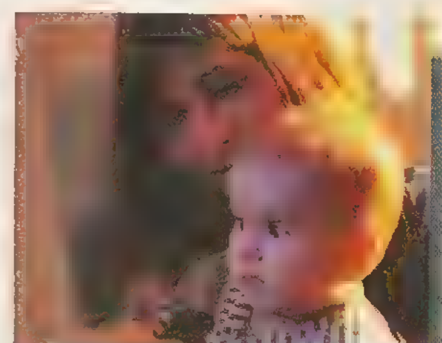
Juegos sedantes

A veces, están tan alborotados que necesitan ayuda para volver a "la normalidad".



Obesidad infantil

Dieta y consejos para prevenirla.



¿Tan pronto a la guardería?

Cuando mamá y papá trabajan, es importante elegir un buen lugar para dejar al bebé.

Ser Padres Hoy

FICHAS COLECCIONABLES (4)

NANAS DE LA INFANCIA

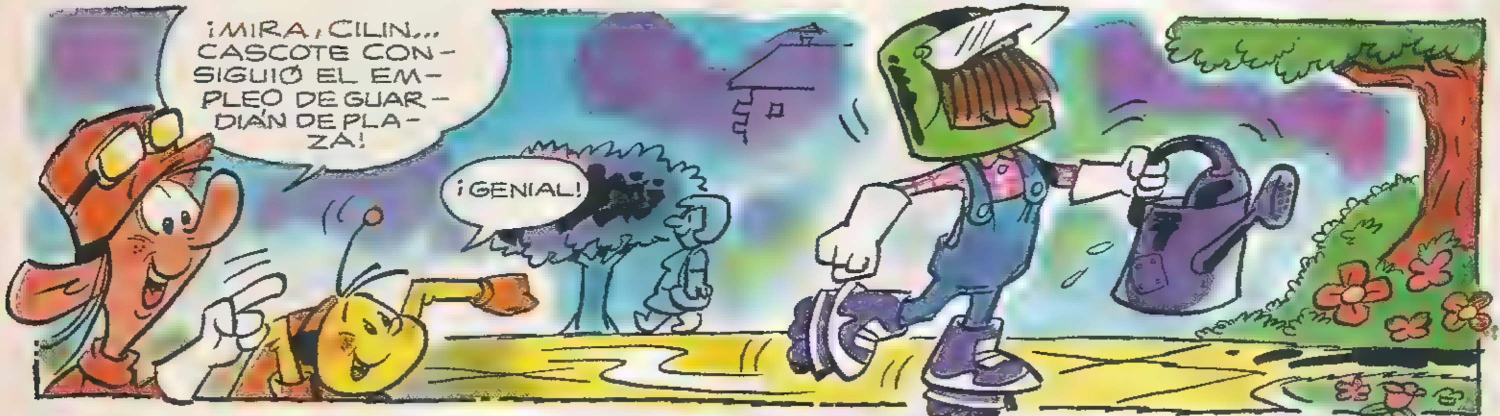
De la A a la Z

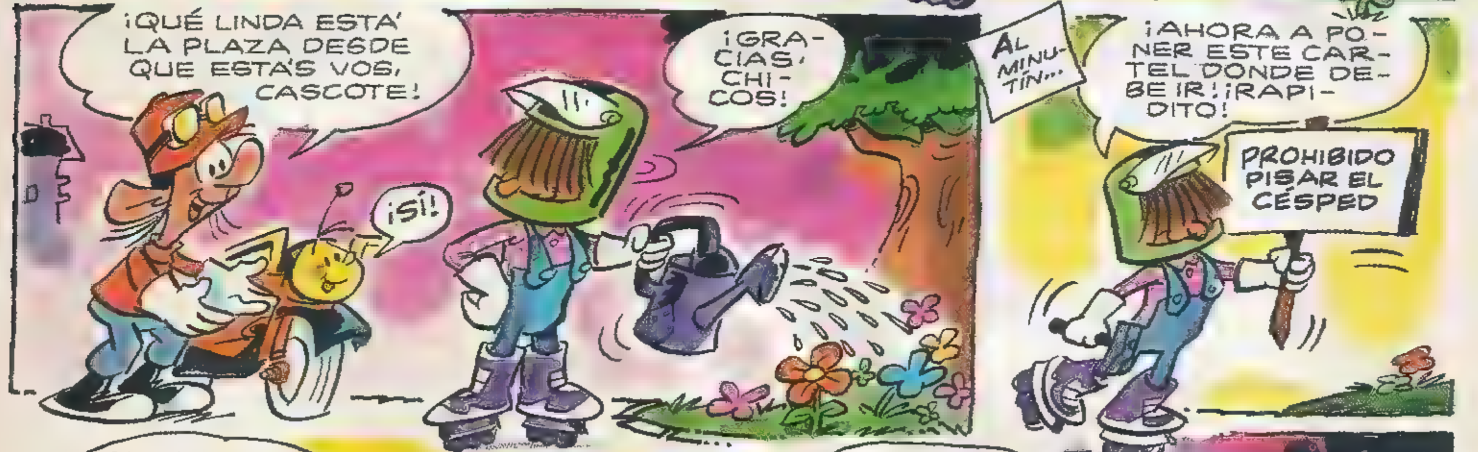


COCO y su PANDILLA

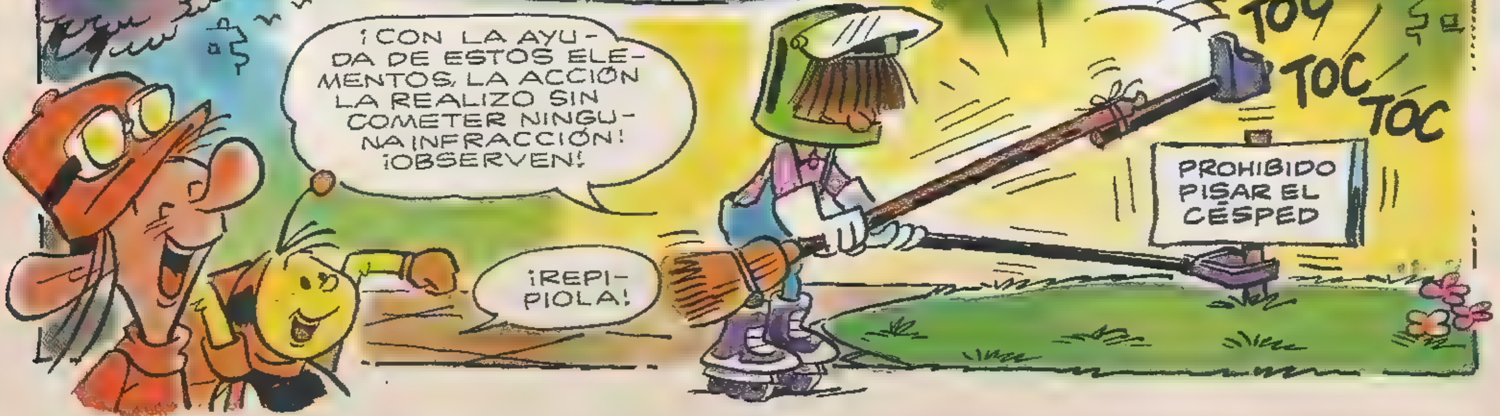
POR MONTAG











¿CONOCÉS A HANSEL Y GRETEL?

Seguro que sí los conocés. Estos hermanitos encuentran en el bosque una casita riquísima. ¡Sí!, riquísima, porque está hecha de bizcocho, dulce, chocolate y ¡mmm... demás! Pero en esta casita hay una bruja, la bruja **Cachavacha**, que está escondida. Vos tenés que buscarla y también a nuestros amigos **Hijitus**, **Pichichus**, **Anteojito** y **Larguirucho**. Además, poniendo mucho ojo, encontrarás:

- 6 bastoncitos de caramelo
- 7 chupetines
- 3 paragüitas
- 6 caramelos
- 2 barras de chocolate
- 3 búhos
- 6 palomas
- 76 pajaritos
- 2 mariposas
- 1 alfajor
- 1 pavo real
- 2 perdices



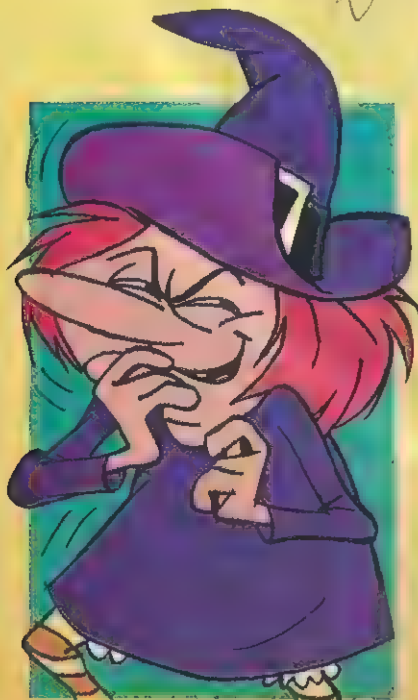


COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO

¿CONOCÉS A HANSEL Y GRETEL?

Seguro que sí los conocés. Estos hermanitos encuentran en el bosque una casita riquísima. ¡Sí!, riquísima, porque está hecha de bizcocho, dulce, chocolate y ¡mmm... demás! Pero en esta casita hay una bruja, la bruja **Gachavacha**, que está escondida. Vos tenés que buscarla y también a nuestros amigos **Hijitus**, **Pichichus**, **Anteojito** y **Larguirucho**. Además, poniendo mucho ojo, encontrarás:

- 6 bastoncitos de caramelo
- 7 chupetines
- 3 paragüitas
- 6 caramelos
- 2 barras de chocolate
- 3 búhos
- 6 palomas
- 76 pajaritos
- 2 mariposas
- 1 alfajor
- 1 pavo real
- 2 perdices





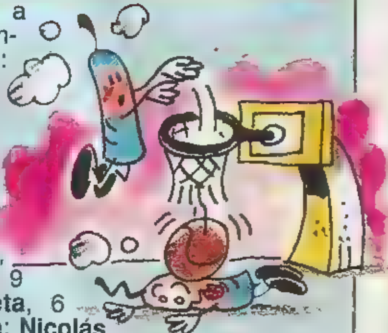
¡CARTEROOO!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Nicolás Farro Guterzon**: 1 año el 6 de febrero. **Leandro Ignacio Pozzi:** 12 años el 6 de febrero. **Emiliano Spadano**: 8 años el 6 de febrero. **Paola Medina**: 1 año el 8 de febrero. **Romina Guzmán**: 12 años el 5 de febrero. **Emanuel Zurawski**: 9 años el 11 de febrero. **Laura Cecilia Garassino**: 10 años el 10 de febrero.

VELITAS APAGADAS



Felicitaciones con atraso a los que festejaron sus cumples. El 3 de noviembre: **Natalia Arias**: 14 años y **Nazarena Peralta**: 4 años. El día 11 de noviembre: **Julieta Peralta**, 8 años. **Micaela Romero**, 9 años y **Natalia Mancini**: 8 años. El 6 de noviembre: **Rocío Estévez**, 6 años. **Max Conejeros**, 9 años y **Mauricio Buceta**, 6 años. El 26 de noviembre: **Nicolás Pacheco**, 8 años y **Macarena Balcazar**, 3 años.

NUESTROS ARTISTAS

1-**"PAPÁ"**, Francisco Ignacio Foieri, Del Viso, Pilar.

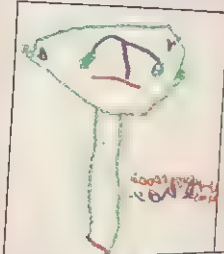
2-**"EL GANADOR"**, Iván Giménez.

3-**"CABALLERO DEL ZODÍACO"**, Juan Pablo Giménez, General Arenales, Buenos Aires.

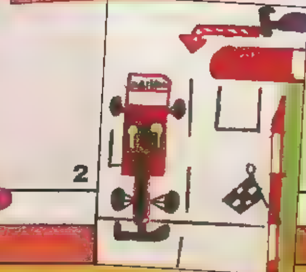
4-**"CAJA CON SORPRESA"**, Verónica Silberman, Ciudad de Corrientes.



4



1



2



3

ADIVINA, ADIVINADOR

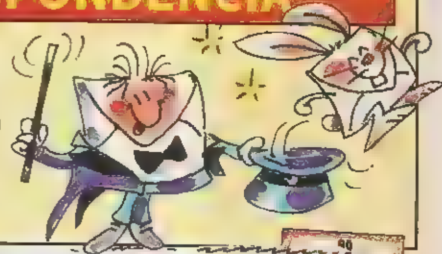


Tiene dientes y no come,/ trabaja mientras pasea./ A veces va por las alturas,/ pero nunca se marea.

El peine

CORRESPONDENCIA

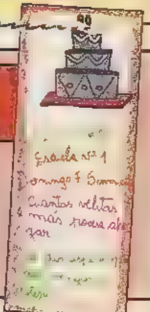
Desea tener nuevos amiguitos. ¡A escribir!
María de los Milagros Marano Roude ("Mili")
Avenida Mitre 1103
(C.P. 3265) Villa Elisa
Prov. de Entre Ríos



UN DIBUJO ESPECIAL



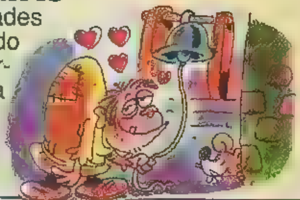
La Escuela Nº 1 "Domingo F. Sarmiento", de Pellegrini, Provincia de Buenos Aires, cumple 90 años. ¡Felicitaciones!



CHICOS POETAS

"El Jorobado de París"

No importa/ lo feo que soy/ habilidades tengo/ voy tocando la campana/ todo el día./ Vivo en una Catedral/ importante de verdad./ Y cuando voy a la cama, / yo le canto a Esmeralda. (Enviado por **Gustavo Raúl Ayala**, Corrientes.)

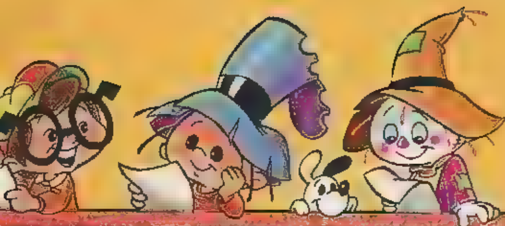


AGRADECEMOS...

...como de costumbre a los mensajeros de "buenas ondas": Verónica Borderi, de Pergamino. Silvana Banega, de Fortín Olmos, Santa Fe. María Florencia Acuña, de Pellegrini, Buenos Aires. Viviana Gianitelli, de Capital Federal.



(No te olvides de enviarnos tus fotos, adivinanzas, dibujos y chistes a Corrientes 1386 Piso 10º, CP 1361, Capital Federal. Y si querés que te saludemos por tu cumpleaños, mandános tus datos con tres meses de anticipación.)



NUESTROS AMIGUITOS



1- **Julieta Balbo**, Capital Federal.
2- **Sabrina Evelin** y **Javier Cattini**, Rosario, Santa Fe.
3- **Daiana Micucci**, San Miguel, Prov. de Buenos Aires.
4- **Federico David Cortez.**
5- **Erika Lorena Scholz**, Córdoba.

¡JA, JA, JA!

Un señor llega al hotel y pide un cuarto con baño. Entonces, el recepcionista le dice: -Yo le doy el cuarto, pero el baño se lo tiene que dar usted. (Enviado por **Fabio Ariel Drucker**, Capital Federal.)



¡QUÉ COLMO!

-¿Cuál es el colmo de una enfermera?
-Ponerle una "curita" a la leche cortada.
(Enviado por **Silvana Gladys Banega**, Fortín Olmos, Santa Fe.)













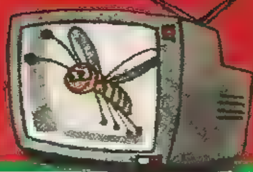










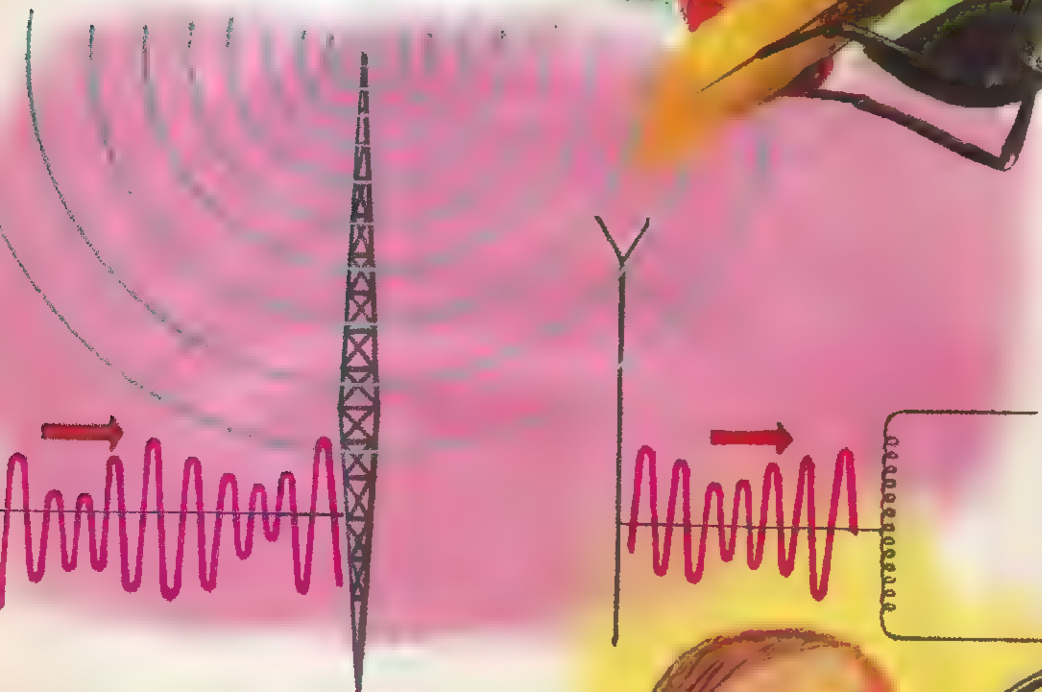


PARA COMUNICARTE MEJOR
ANTENAS

DETECTORES QUÍMICOS

Las antenas de los insectos son narices muy sensibles. Las hormigas emiten unas sustancias, llamadas *feromonas*, que las demás detectan con sus antenas, así marcan el camino, anuncian la presencia de alimento o comunican peligros. Las antenas en forma de pluma de las polillas les permiten oler a una compañera ¡a tres kilómetros de distancia!





CÓMO FUNCIONA UNA ANTENA

En una antena emisora de radio, los electrones que forman la corriente eléctrica van y vienen por ella muchas miles de veces en cada segundo. Eso crea efectos eléctricos y magnéticos que viajan en forma de ondas de radio que se alejan de la antena. Cuando esa onda llega a una antena receptora, produce corrientes eléctricas que son transformadas en sonidos por el aparato de radio.

LA PRIMERA ANTENA DE LA HISTORIA

El primero que transmitió ondas de radio fue el físico alemán Heinrich Hertz (1857-1894), en 1880. La antena transmisora (un aro abierto de alambre) era igual a la receptora. Cuando funcionaba el transmisor, saltaban chispas en la abertura del aro receptor. Hertz transmitió a varios metros de distancia; el inventor italiano Guglielmo Marconi (1874-1937), en 1901, pudo transmitir desde el Canadá hasta Inglaterra.

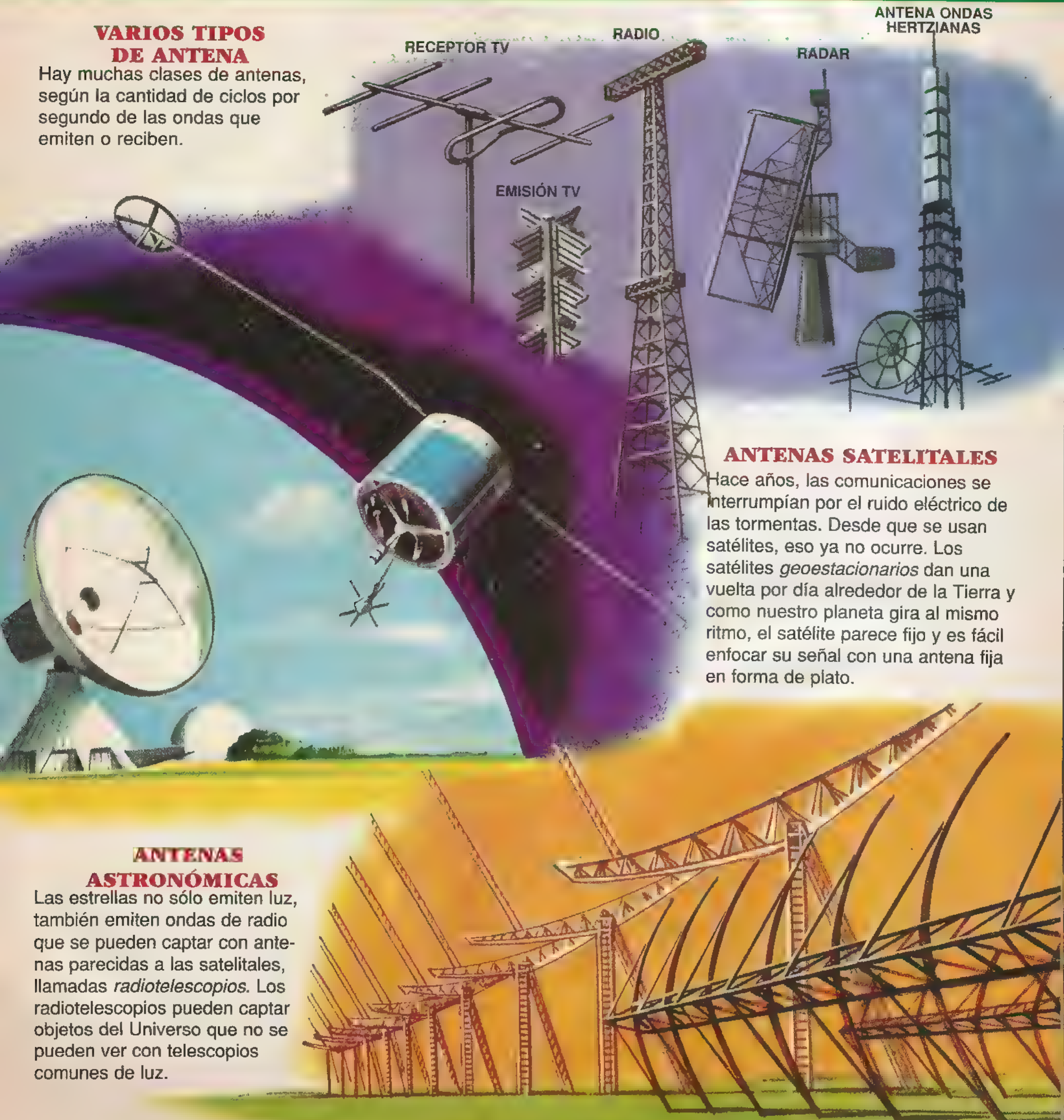


La antena transmisora más sencilla es un simple alambre vertical.

Las varillas alargadas de las radios y los televisores portátiles recuerdan las antenas de los insectos, de ahí han tomado su nombre. Aparatos e insectos usan las antenas para recibir información.

VARIOS TIPOS DE ANTENA

Hay muchas clases de antenas, según la cantidad de ciclos por segundo de las ondas que emiten o reciben.



ANTENAS SATELITALES

Hace años, las comunicaciones se interrumpían por el ruido eléctrico de las tormentas. Desde que se usan satélites, eso ya no ocurre. Los satélites *geoestacionarios* dan una vuelta por día alrededor de la Tierra y como nuestro planeta gira al mismo ritmo, el satélite parece fijo y es fácil enfocar su señal con una antena fija en forma de plato.

ANTENAS ASTRONÓMICAS

Las estrellas no sólo emiten luz, también emiten ondas de radio que se pueden captar con antenas parecidas a las satelitales, llamadas *radiotelescopios.* Los radiotelescopios pueden captar objetos del Universo que no se pueden ver con telescopios comunes de luz.

En nuestro país, las antenas satelitales apuntan aproximadamente hacia el Norte.

JALEÍN la abejita

en: ¡LA GRAN AVENTURA SUBMARINA!

POR MONTAG

RESUMEN:
EL REY RAVIOLINO VIVE BAJO LA AMENAZA DE LOS CONTAMIÑONES Y JALEÍN CON EL CAPITÁN BICHUS DECIDEN AYUDARLO...









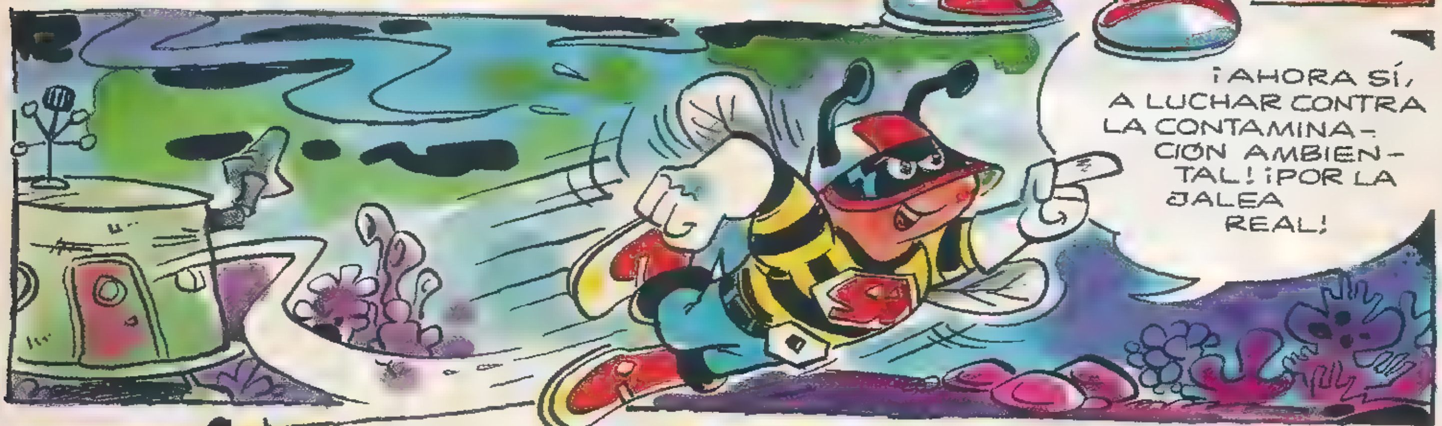


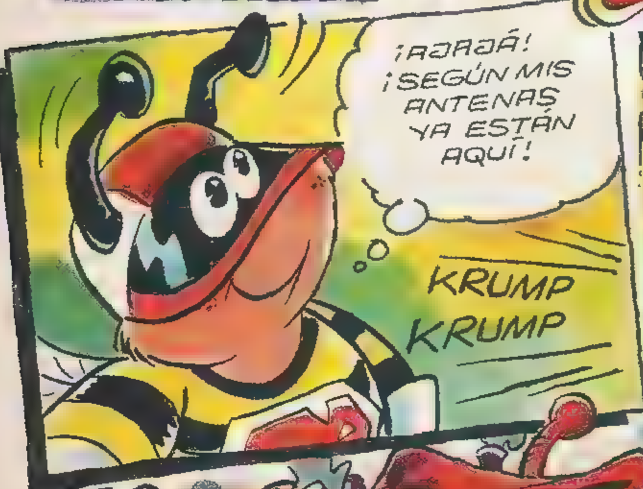





PERO ANTES... ¡POLENTÍN, POLENTÓN, POLENTEJA, ME CONVIERTO EN SÚPER ABEJA!




¡AHORA SÍ, A LUCHAR CONTRA LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL! ¡POR LA JALEA REAL!


¡AJAJÁ! ¡SEGÚN MIS ANTENAS YA ESTÁN AQUÍ!
KRUMP
KRUMP


¡ENEMIGO A LA VISTA! ¡ATENCIÓN! ¡LARGAR A BICHOGRO SMOGROTO! ¡QUÉ MALO SOY! ¡JEREJENECHÉ!
!
ZZZ
BZZ
KRIIIIGGG

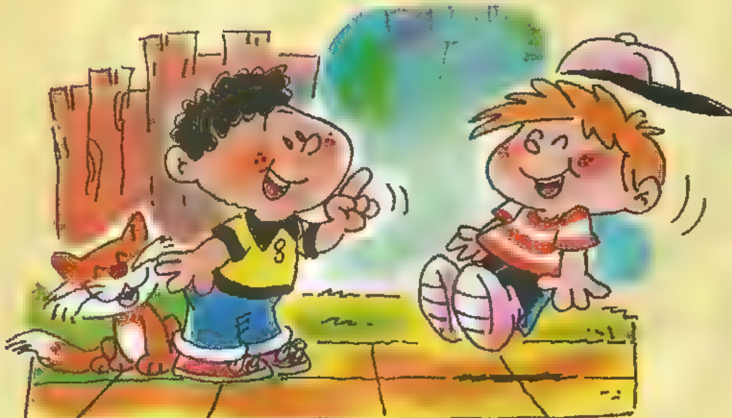
CONTINÚA



CHISTERÍAS

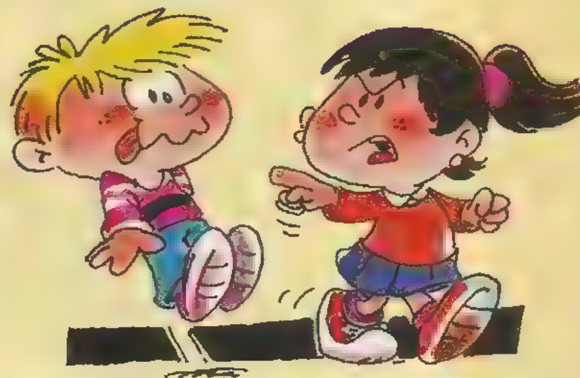


MATAFUEGOS



-A mi compañero nuevo le dicen "matafuegos".
-Porque te salva en caso de incendios.
-No, porque lo cargan por la cabeza.





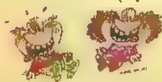
-Mi papá es tan fuerte que puede levantar a un gorila con una sola mano.
-¡Mentira! Nunca vi un gorila manco.



EN EL EJÉRCITO

El nuevo soldado escucha al suboficial y le contesta:
-Sí, mi cabo; sí, mi cabo.
-Soldado, no soy cabo. ¿No vio mis estrellas?
-Sí, mi... ¡cielo!



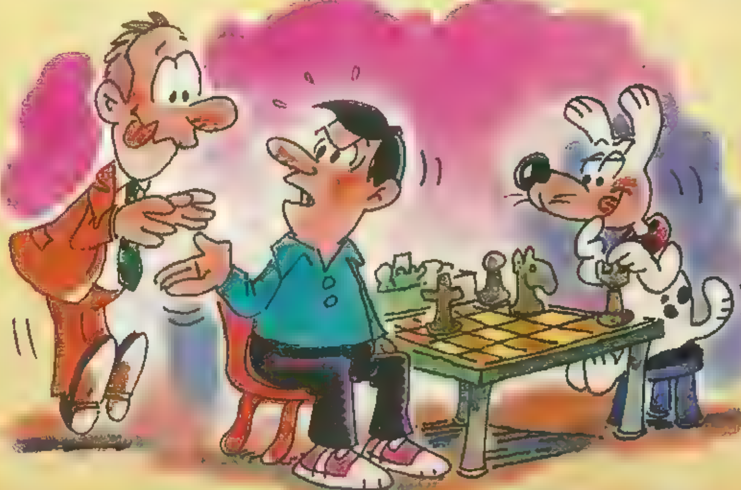


HOGAR DULCE HOGAR



El nuevo inquilino le comenta al dueño de la casa:
-Usted me garantizó que podría bañarme, pero yo no veo la ducha.
-Tenga paciencia y espere que llueva...





EL DETALLE QUE FALTABA

Un hombre va de visita a la casa de su amigo y lo encuentra jugando al ajedrez con su perro:
-¡Qué bárbaro! Nunca me habías dicho que tenías un perro tan inteligente.
-¿Inteligente? Vamos por la cuarta partida y las perdió todas.



Una Página bien Plantada

AIRE TROPICAL

Las palmeras son plantas de interior muy decorativas y dan al ambiente un toque muy especial. Nos recuerdan las playas tropicales y los días de descanso junto al mar. ¿Qué tal si le damos a la casa un aire de vacaciones?



COCOTERO

- Es pequeña y de crecimiento lento. Para alcanzar dos metros de altura tarda ¡veinte años!
- Necesita ambientes cálidos, pero donde corra aire.
- En verano, ubicála en un lugar sombreado. En invierno, necesita mucha luz.





CICA

- Tiene tronco grueso cilíndrico y varios tallos con hojas rígidas.
- Necesita muy buen drenaje, con un agujero en el fondo de la maceta.
- Ambientes cálidos y húmedos. Pulverizá el aire y colocá recipientes con agua cerca de la maceta.
- El exceso de riego puede matarla. La tierra no debe "encharcarse".

KENTIA

- Tiene hojas anchas de color verde oscuro y tallos finitos. Puede crecer hasta tres metros.
- En verano, regála abundantemente. En invierno, regála muy poco. Las raíces deben permanecer casi secas.
- En invierno necesita mucha luz, si es posible directa. En verano, en cambio, protegéla del Sol.

NEANTE

- Parece un cocotero en miniatura.
- Es una planta muy resistente y tolera los ambientes fríos y secos.
- Debe tener un muy buen drenaje. Si las raíces están demasiado húmedas, las puntas de las hojas se pondrán oscuras.





PALMERA DE DÁTILES

- Tiene tallos finos y largos. Crece muy lentamente.
- Necesita temperaturas más bajas que las otras palmeras. No tolera los ambientes muy calurosos.
- En verano, la habitación debe estar muy bien ventilada y fresca.
- Necesita un buen drenaje.
- Hay que cambiarla de maceta todos los años porque las raíces crecen mucho.













LOS ESCAFANDRISTAS CONTINUARON CON SU BÚSQUEDA, CADA VEZ MÁS AL FONDO, DURANTE MÁS TIEMPO... PERO SIN VOLVER A ENCONTRAR EL CABALLO, Y UN DÍA...

GIRA LA POLEA...

¡DIABLOS! EL CABLE... MI PIE... OH, ESTOY ATRAPADO... ¡RÁPIDO, MI CUCHILLO!

¡MIKOS, MIKOS!

ARRASTRADO POR EL CABLE, CABEZA ABAJO... MIKOS NO PUEDE SOLTAR EL AIRE DE SU TRAJE... QUE SE HINCHA COMO UN GLOBO... Y EL ESCAFANDRISTA SALE A LA SUPERFICIE TRAS UNA SUBIDA DEMASIADO RÁPIDA...

¡MAYOR, MAYOR! ¡OTRO ACCIDENTE!

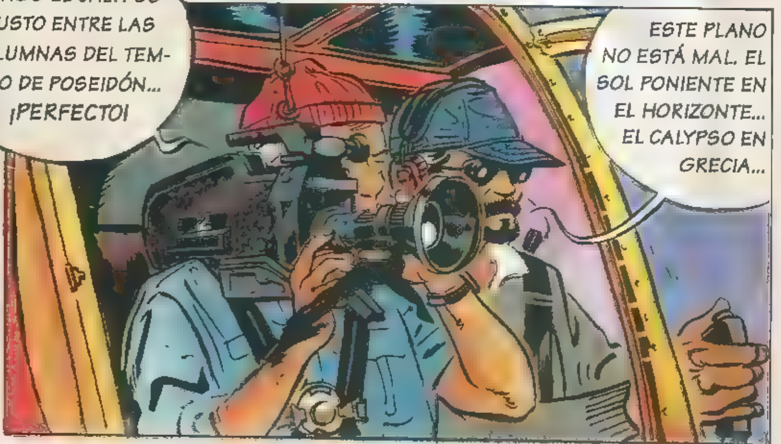
A MIKOS SE LE HA OBTURADO SU VÁLVULA... HA SUBIDO COMO UN GLOBO. ¡HA MUERTO!

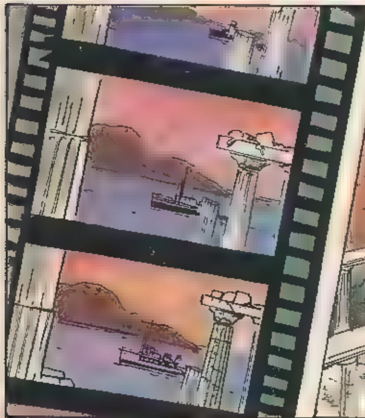
ÉSTE ES EL TERCERO, YA BASTA. ¡ESTAS ESTATUAS ESTÁN MALDITAS!

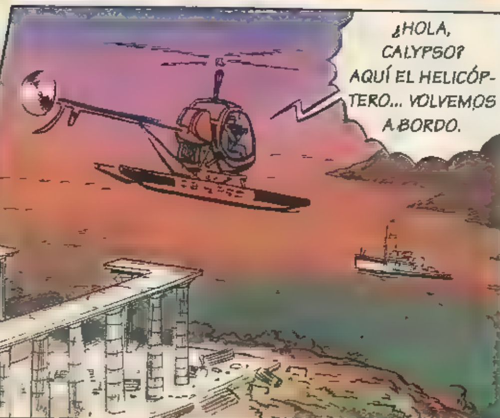


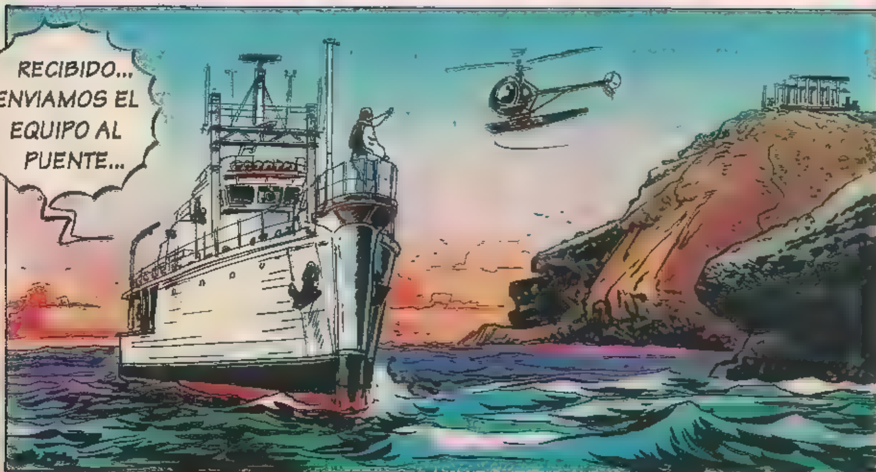

MUCHOS AÑOS MÁS TARDE...

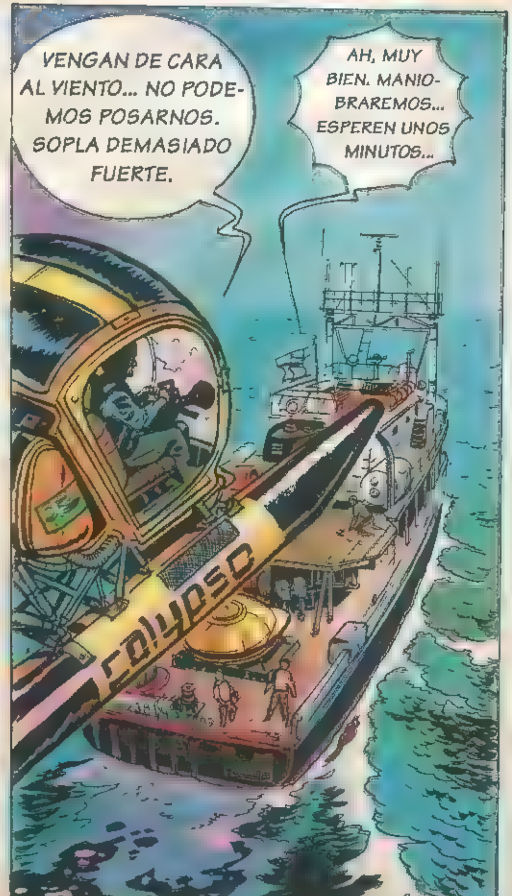

AQUÍ ESTÁ BIEN. ¡ESTABILICE EL APARATO, BOBI
calypso


TENGO EL CALYPSO JUSTO ENTRE LAS COLUMNAS DEL TEMPLO DE POSEIDÓN... ¡PERFECTO!
ESTE PLANO NO ESTÁ MAL. EL SOL PONIENTE EN EL HORIZONTE... EL CALYPSO EN GRECIA...




¿HOLA, CALYPSO? AQUÍ EL HELICÓPTERO... VOLVEMOS A BORDO.


RECIBIDO... ENVIAMOS EL EQUIPO AL PUENTE...


VENGAN DE CARA AL VIENTO... NO PODEMOS POSARNOS. SOPLA DEMASIADO FUERTE.
AH, MUY BIEN. MANIOBRAREMOS... ESPEREN UNOS MINUTOS...
calypso

CONTINUARÁ



HISTORIA CON ESTRIBOS

La palabra **estribo** proviene de un vocablo germánico que significa **cuerda para trepar**. Su historia se remonta al año 200 a. de C. en la India. Por entonces, se trataba de un pedazo de cuerda terminado en un lazo en el que sólo entraban los dedos gordos de los pies. Fue el emperador chino T'ai-Tsong, en el año 630, quien sustituyó el lazo por dos anillas de hierro. El estribo no sólo brindaba un punto de apoyo a los jinetes, en caso de parada o vuelta brusca, sino que, en tiempos de combate, permitía retirar el pie rápidamente para bajar del caballo y empuñar las armas.

ESPECIES PERDIDAS



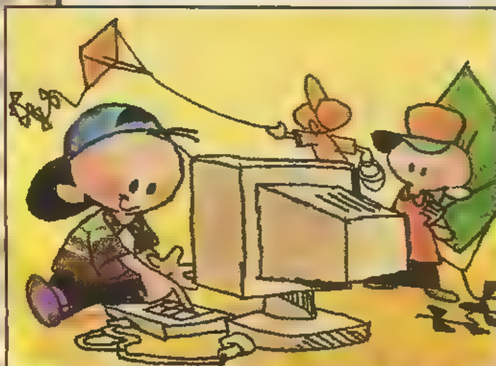
Algunas especies de animales desaparecieron de la vista de los investigadores. Tanto que creyeron que estaban extinguidas. Entre ellas, este lagarto gigante de Hierro –llamado así porque es natural de la isla canaria del mismo nombre, en España– que reapareció en 1975 después de mucho tiempo de no ser visto. Otro animal reaparecido, en este caso en Vietnam, Asia, fue el faisán de Edward, del que no se tenían noticias desde 1928.



"Al escribir, uno proyecta un mundo a su medida."

Jesús Fernández Santos, escritor español

BARRILETES EN INTERNET



Los barriletes también están en Internet. En el taller Anthony's, cuya dirección es www.sct.edu.au/anthony/kites, se puede aprender a armar y remontar barriletes de todo tipo. También hay otra dirección para los interesados en conocer su historia y sus secretos. La de la Asociación Americana de Voladores de Barriletes (www.aka-.kite.org/) que ya tiene 5.000 miembros de distintos países del mundo.

ESTOCOLMO, DE FIESTA

La ciudad de Estocolmo, Suecia, ya comenzó con los festejos. No es para menos, el año pasado fue elegida capital cultural de Europa 1998. El lanzamiento fue el 17 de enero, con un festival de esculturas de hielo. Y ahora le siguen espectáculos de teatro, danza, ópera, conciertos, poesía, circo, artes plásticas, arquitectura y fotografía en los que participan artistas de más de 60 países.

UN SIGLO DE TANGO

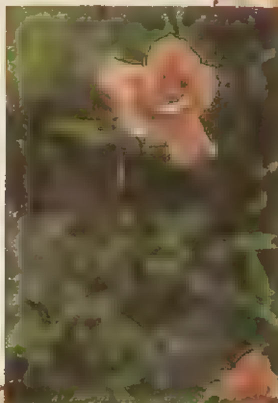
Así se llama la Enciclopedia Interactiva de Tango, editada en CD-ROM, y que justamente nos lleva a transitar por la historia de sus letras, su música y su movimiento. Está dividida en cuatro capítulos y en uno de ellos identifica con fotos y sonidos a todos los instrumentos que, tradicionalmente, se usan para ejecutar esta música. También cuenta con una animación ideada por reconocidos profesores con la que se puede aprender a bailar.



La vicuña, el guanaco, la llama y la alpaca son camélidos como los camellos y dromedarios.

CON AROMA A ROSAS

Las rosas tienen más de 5.000 variedades, pero sólo dos se utilizan para fabricar perfumes: la rosa *damascena* y la rosa *centifolia*. Para obtener un kilo de esencia se necesitan por lo menos unos 3.000 kilos de rosas. Por eso y porque cada vez se fabrican mayor cantidad de fragancias es que la industria recurre a los preparados sintéticos para elaborarlos.



EXCLUSIVO PARA CICLISTAS

La ciudad con mayor cantidad de ciclovías, calles reservadas exclusivamente para que los ciclistas transiten con tranquilidad, es Amsterdam, Holanda. Tiene 2.000 kilómetros. Muy lejos de allí hay dos ciudades que, con varios kilómetros menos, ocupan el primer puesto en América latina. Ellas son la de Curitiba, en el Brasil, y la de Córdoba, en la Argentina. Ambas, por ahora, sólo tienen unos 100 kilómetros dedicados a los ciclistas.

"Cien veces al día burlamos nuestros propios defectos censurándolos en los demás."

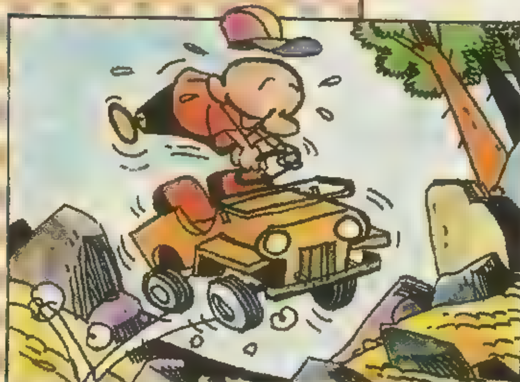
Michel de Montaigné, escritor francés

LAS MEDIDAS, ¿PARA CUÁNDO?

A pesar de contar con sólo el cinco por ciento de la población mundial, Estados Unidos es el responsable del 25 por ciento de las emisiones de gases contaminantes. La emisión de estos gases en la atmósfera es una las causas del calentamiento global de la Tierra. Según la organización Greenpeace, entre 1960 y 1996, se elevó medio grado la temperatura global del planeta.

CUATRO RUEDAS DE HISTORIETA

En 1940 apareció en el mercado un vehículo multiterreno muy especial. Desde su nacimiento, no se caracterizó por su velocidad ni por su capacidad de carga. Sin embargo, logró de inmediato una gran popularidad que todavía mantiene hoy y que mucho tiene que ver con su gran adaptabilidad. El modelo fue bautizado **Jeep**, nombre de un personaje de la historieta "Popeye, el marinero", que solía hacer de todo. Y con esta denominación se lo conoció.



FINO, FINISIMO



Los canales de televisión emplean para transmitir dos tipos de cables: el coaxial y el de fibra óptica, este último más caro y tan delgado como un cabello humano. Mientras que a través de un cable coaxial es posible transmitir hasta cien canales de televisión, con uno de estos cables de fibra óptica se pueden superar los quinientos.

SALUDABLE AL FIN



Dejando a los olores a un lado, hay que reconocer que el ajo y la cebolla son saludables, pues son capaces de destruir muchas bacterias como las salmonellas y los estafilococos. Así lo comprobó Paul Sherma, investigador de la Universidad Cornell, en Ithaca, Estados Unidos. Según Sherma, el ajo es capaz de eliminar bacterias dañinas en los intestinos sin perjudicar la flora natural que interviene en la digestión de los alimentos.

La provincia de Tucumán es la principal productora de azúcar en nuestro país.

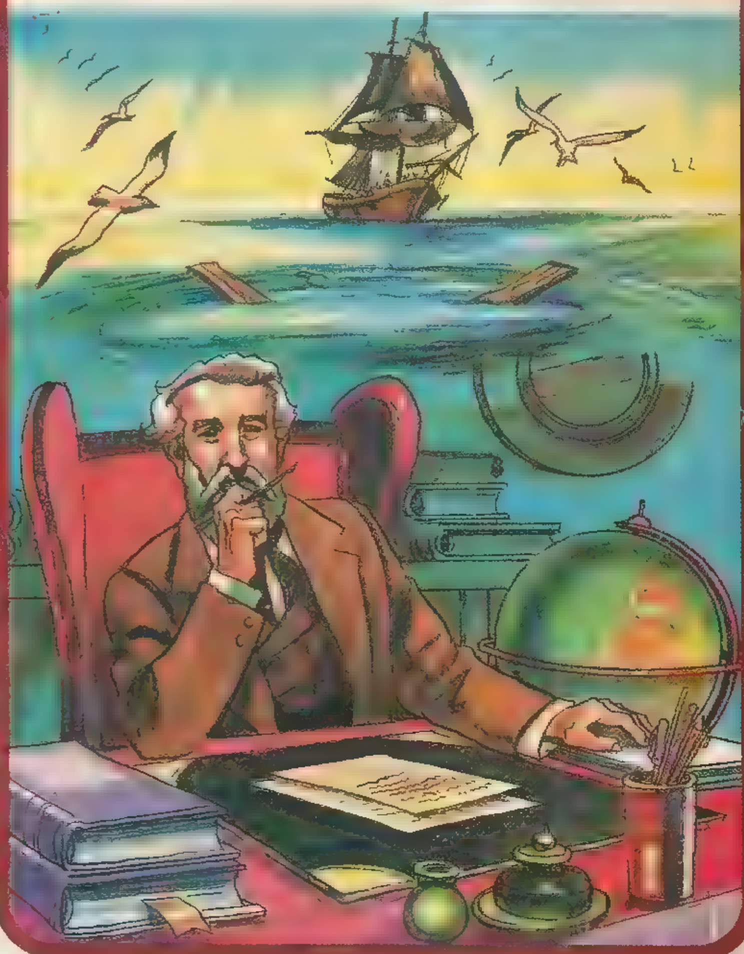
A 170 AÑOS DE SU NACIMIENTO

JULIO VERNE

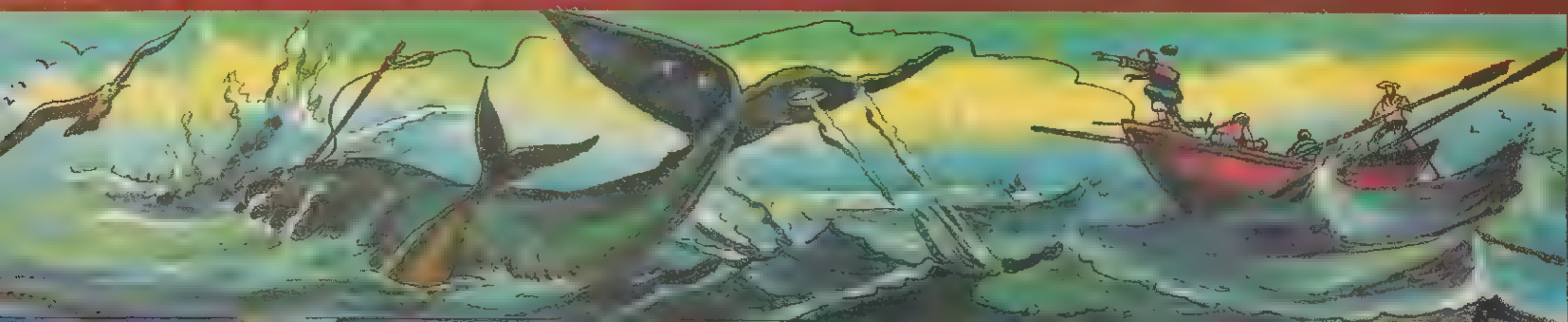
EL NOVELISTA PROFETA



Julio Verne nació en la ciudad de Nantes (Francia), el 8 de febrero de 1828, hace 170 años. Desde niño tuvo pasión por la aventura y una de sus diversiones favoritas era la de salir a navegar. Pero cuando creció, su padre esperaba que sentara cabeza y estudiara Derecho. Julio comenzó a hacerlo, pero pronto se cansó y decidió dedicarse a la literatura, otra de sus aficiones. A causa de esto, Julio se vio forzado a vivir de sus escritos. Al principio fue duro, porque debió recorrer decenas de redacciones de periódicos de la época para vender sus cuentos. Paralelamente, Verne, que no podía dedicarse a navegar y conocer países exóticos, reemplazó esto con la lectura de libros de viajes, navegación, geografía, etcétera.



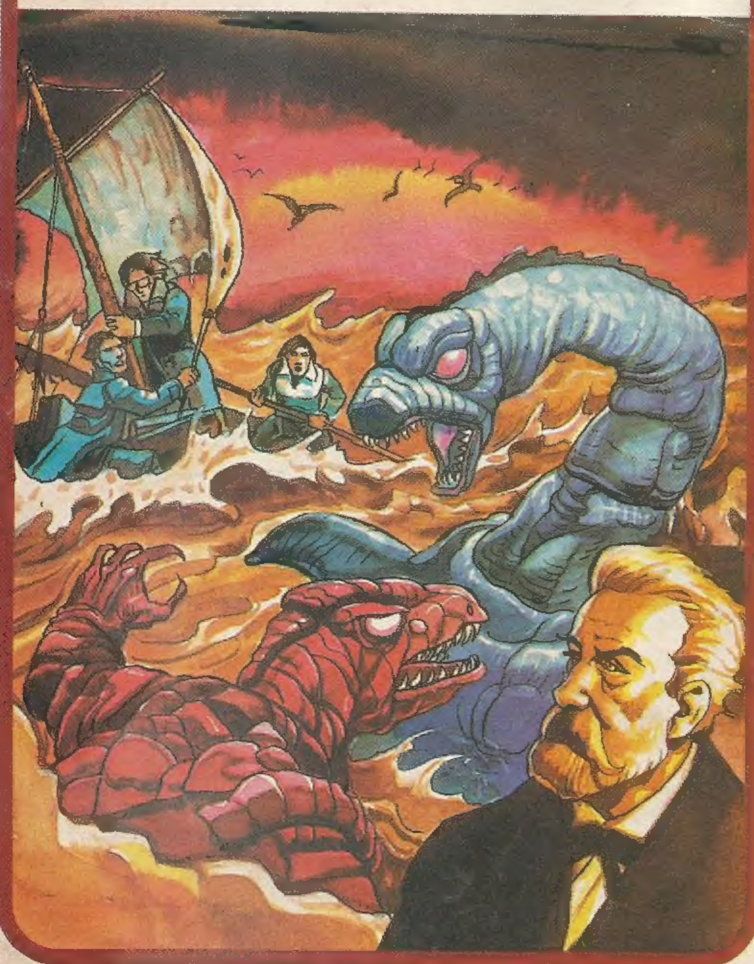
Cuando en 1969 el hombre llegó a la Luna, muchos fueron los que recordaron una novela leída seguramente en sus días de juventud. Esta obra, escrita hace casi cien años, había tratado de demostrar que el viaje a la Luna era posible. En su momento, como era de esperar, el argumento de la misma fue tomado como una fantasía extravagante de su autor, totalmente improbable en la realidad. Pero en 1969, las teorías del novelista, que no era otro que el francés Jules (Julio) Verne, demostraron no ser tan descabelladas... Desde entonces, Verne se ha ganado la reputación de novelista "visionario", ya que otras de sus ficciones ideadas en sus novelas de aventuras también se han verificado más tarde.

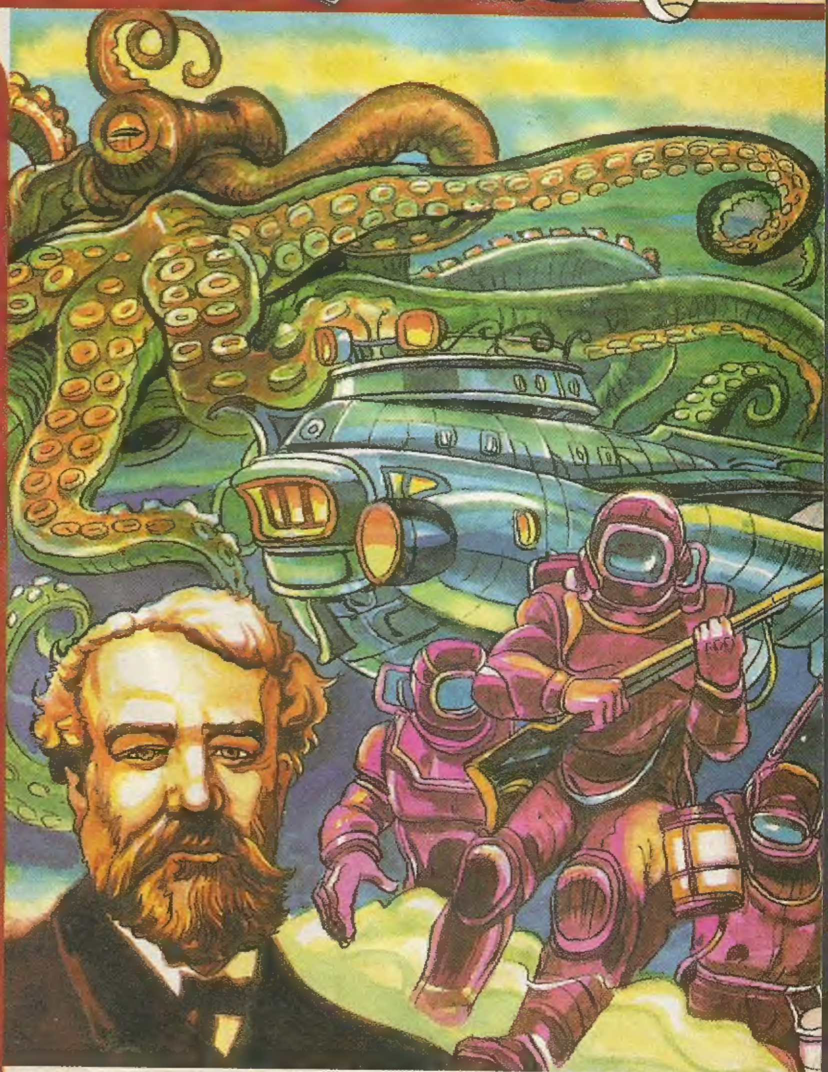


Desde hace tiempo es el novelista más popular de Francia. Sus aventuras, traducidas a una gran cantidad de idiomas, han hecho soñar a niños y a grandes. En cuanto a algunas de sus teorías futuristas fue un verdadero visionario.



Después de miles de horas consumidas en las bibliotecas más importantes de París (Francia), Verne decidió emprender una gran aventura: escribir una novela. Ésta fue "Cinco semanas en globo", publicada en 1863, cuando su autor tenía 35 años. La obra (como su título sugiere, una novela de viajes y aventuras) fue muy bien recibida y estimuló a su autor a escribir otras. Siguieron, entre otras: "Viaje al centro de la Tierra" (1864), "De la Tierra a la Luna" (1866), "Veinte mil leguas de viaje submarino" (1870), "La vuelta al mundo en ochenta días" (1873) y "La isla misteriosa" (1874). Estos títulos se difundieron rápidamente por todo el mundo y Julio Verne se transformó en uno de los novelistas más populares de la Tierra.





Su método de escritura es muy curioso. Jamás comenzaba una novela sin haber escrito antes un "plan" o resumen del argumento para saber hacia dónde iba. Una vez armada esta "hoja de ruta", investigaba los detalles, ya fueran de carácter científico o simplemente de ambiente. Los estudiaba luego en decenas de libros, de los cuales también tomaba notas. Entonces sí, llegaba el momento de escribir. Pero la tarea no terminaba aquí. ¡Porque Verne era un perfeccionista y pedía a su editor nada menos que ocho revisiones de su obra, antes de publicarla! Aun así, Verne fue un prolífico autor y llegó a escribir cerca de dos novelas por año. Muchas de ellas las destinó a los jóvenes, quienes aún hoy las leen con deleite.

ALGO MÁS

- *Julio Verne murió en la ciudad de Amiens (Francia), donde habitualmente residía, en 1905.*
- *Muchas de sus novelas se han llevado al cine con éxito, entre ellas, "La vuelta al mundo en ochenta días" y "Viaje al centro de la Tierra".*
- *Según estadísticas, cuando Verne alcanzó la mitad de su vida, ya se había convertido en el autor más leído de Europa y de gran parte del resto del mundo. La Academia Francesa elogió algunas de sus novelas y la Legión de Honor lo premió nombrándolo miembro.*



EL MUNDO DE LA LEYENDA

EL JUNCO

(leyenda guaraní)

En las cálidas tierras ocupadas por los guaraníes, sombreadas de selvas y surcadas por ríos rumorosos, vivía una india de notable belleza llamada Pirí. Su hermosura era tan grande como su vanidad. Al atardecer, cuando el sol dibujaba pinceladas rojizas en las aguas del río Paraná, Pirí llegaba hasta la orilla. Acentuaba su esbeltez con su ondulante andar. Se soltaba sus largos cabellos renegridos y, mientras los trenzaba, se contemplaba en el río una y otra vez, deleitándose ante su propia imagen. -¡Qué bella soy! -decía. Era un ritual que repetía todos los días... Pirí había inspirado amor en varios muchachos de su tribu, pero ella no los miraba siquiera. Cuando se dignaba hablarles era para burlarse de sus sentimientos. Nunca agradecía los regalos que frecuentemente le hacían sus enamorados. Los arrojaba muy lejos sin importarle el dolor que les causaba. Sus horas eran una sucesión de ocios y de vana contemplación. Un día, el dios de los guaraníes: Tupá, disgustado por el proceder de Pirí, se presentó ante ella. Con una voz que revelaba su enojo le habló así: -Pirí, todo ser humano tiene la obligación de ser generoso con sus hermanos y, además, debe dar utilidad a su vida. Tú has desaprovechado todos los dones que generosamente te di. Por ello, sufrirás un castigo. Te transformarás en otro ser. Serás una planta tan hermosa y cimbreante como eres ahora. Te convertirás en **junco**. Serás la gran compañera de los hombres y mujeres de esta tierra, y compartirás todos los momentos de sus vidas. Diciendo esto, Tupá se esfumó y también desapareció Pirí. Sus jóvenes enamorados la buscaron noche y día por la selva, en las orillas del río, junto a las flores, pero en ninguna parte hallaron rastros de la hermosa india. Un día, al acercarse al río contemplaron asombrados una planta desconocida que crecía en las orillas meciéndose al soplo de la brisa con la gracia de una mujer. La llamaron Junco. Con sus tallos aprendieron a dar forma a variados objetos de uso cotidiano tales como costureros, cestos, esteras y muchos otros más... Las hábiles manos de los tejedores trenzan el junco desde aquellos lejanos tiempos. Es una artesanía que se ha perpetuado, llegando hasta nuestros días como un hermoso legado del pasado guaraní.

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARIA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARIA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLÁNGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CÓRDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA FLORENCIA LANCMAN - AÍDA COLOMBO GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRIPTO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 373- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SARSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



CINE



La primera película argentina con argumento fue "El fusilamiento de Dorrego", filmada en 1908 por Mario Gallo.

INTA E INTI



El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) se creó en 1956. Un año después se creó el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

BOCA JUNIORS



El club fue creado por un grupo de genoveses inmigrantes. Ellos decidieron que el club usaría los colores de la bandera del primer barco que entrara en el Riachuelo a partir de ese momento. Fue un barco sueco.

EN LENGUA MAPUCHE



Lil: roca, peñasco
Antü: Sol
Luan: guanaco

FRASE CÉLEBRE



"El orgullo de los pequeños consiste en hablar siempre de sí; el de los grandes, en no hablar de sí nunca."

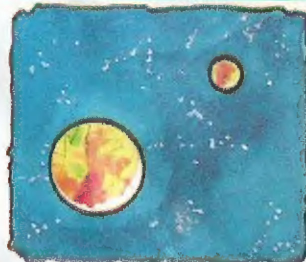
Voltaire

HUMAHUACA



El término significa "cabeza que llora". Según la leyenda, fue descubierta la relación amorosa entre una princesa y un príncipe de tribus enemigas. El príncipe fue ejecutado. Ya muerto, sus ojos comenzaron a derramar lágrimas.

SOLITAROS



Mercurio y Venus son los únicos planetas del Sistema Solar que no tienen satélites.

CANCIONERO SANTIAGUEÑO



¡Ay! vidalita,
flor de mi tierra,
miel de los bosques,
sal de mi sierra,
¡toda mi vida
tu acento encierra!

IKEBANA

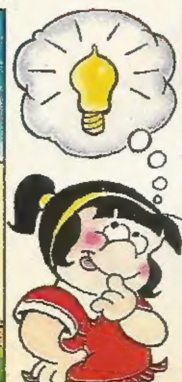


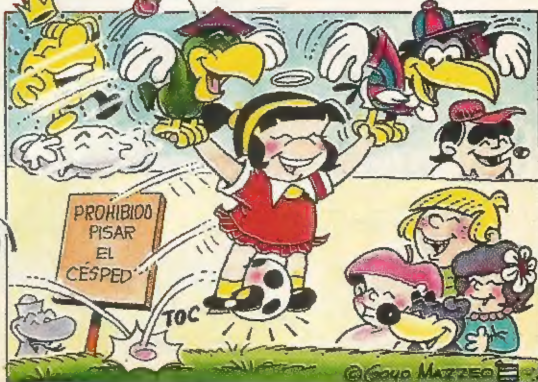
El arreglo floral japonés es un arte que busca la armonía en la creación. La vasija, las ramas, los tallos, las hojas, las flores, serán parte de una estructura basada en tres líneas que simbolizan el cielo, la tierra y la humanidad.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO







ANTEOJITO

PARA CREAR Y JUGAR

RECORTANDO ®



CUBOS SORPRESA

Los amigos de Anteojito juegan a la escondida en estos fantásticos cubos sorpresa. Para encontrarlos y divertirte con ellos, pegá la página sobre cartulina y recortá las cuatro piezas, siguiendo los bordes gruesos. Doblá las caras y las aletas hacia adentro por las líneas de rayitas y armá los cubos pegando las aletas como te indica el dibujo A. Ya podés jugar a la escondida con tus personajes preferidos y descubrir qué está haciendo cada uno de ellos. Sólo tenés que ubicar los cuatro cubos juntos, con la cara correcta hacia arriba. ¡Qué te diviertas!





COLOCAR ASÍ

